**История народной куклы**

Древнейшие на земле куклы были обнаружены при раскопках в Египте. Их возраст более 4 тысяч лет. Эти куклы были вырезаны из деревянных дощечек.

В Древней Греции и Риме куклы делали из самых разнообразных материалов – кожи, дерева, кусочков ткани, драгоценных металлов и слоновой кости.

На раскопках археологи находят игрушки вместе с утварью и предметами быта, что доказывает: древние мастера понимали назначение детской игрушки – забавлять ребенка и при этом помогать ему познавать мир, осваивать социальные роли и нормы поведения.

У каждого народа с незапамятных времен существуют свои игрушки, в которых отразились общественный уклад, быт, нравы и обычаи, технические и художественные достижения. Игрушки многих народов, не смотря на их различия, во многом сходны по конструкции, форме, декору. А произошло это потому, что игрушки рождались в трудовой деятельности человека: и простой крестьянин, и признанный мастер учились у одного великого творца – природы.

Так и дети.… И в роскошном дворце, и в соломенной хижине ребенок играл. Только игрушки эти были разными. У одних игрушкой служила деревянная чурка, завернутая в тряпицу. У других были дорогостоящие, затейливые, сделанные на заказ механические куклы.

В народной жизни кукле отвадилась важная роль. С момента своего появления кукла участвовала в обрядах и ритуалах, детской и взрослой игре, триумфальных и карнавальных шествиях, праздничных увеселениях.

Нарядно одетая кукла украшала свадебные столы. Возможно, отголоском этой традиции стала кукла в свадебном наряде на машине жениха и невесты. Так, Масленницу провожали большой соломенной куклой, которую в конце праздника сжигали на костре. К празднику Троицы из веток делали Семика и Семечиху, сажали их под березу, водили вокруг них хороводы, а в конце обряда топили в реке.

Кукла была символом продолжения рода. Она «росла» и менялась вместе с ростом и развитием человека. В колыбель к ребенку клали куклу-оберег, полагая, что она охраняет его сон и покой. Самыми распространёнными в крестьянских семьях были тряпичные куклы, которые можно разделить на две группы: свернутые (сделанные без шитья иголкой) и шитые. Наиболее простой свернутой куклой считается кукла «Куватка» ,бытовавшая в Ефремовском уезде Тульской губернии. Они были яркими и привлекали внимание ребенка, создавая у него радостное настроение.