**Комментарии**

к непосредственной образовательной деятельности

по физическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста

на тему: "Путешествие в Древнюю Грецию", занятие из цикла "История Олимпийских игр".

Кардинальные изменения, произошедшие в жизни страны в последнее десятилетие, потребовали серьезных реформ в деятельности образовательных учреждений, в том числе для детей дошкольного возраста. Именно в период дошкольного детства происходят важные процессы становления личности ребенка, формирование его способностей, стойкого интереса к занятиям физической культурой и спортом, навыков здорового образа жизни и на этой основе - создание прочного фундамента здоровья.

Исследования последних лет констатируют снижения уровня здоровья и физической подготовленности дошкольников.

Таким образом, становится очевидным, что главной задачей педагогов, является поиск эффективных средств оздоровления детей и повышения уровня их физической подготовленности.

Одним из таких средств, на наш взгляд, можно считать олимпийское образование дошкольников.

Олимпийское движение - важная часть культуры человечества.

Изучение его истории должно стать частью образования любого культурного человека.

На основе парциальной программы С.О. Филипповой и Г.В. Волосниковой «Путешествие в Олимпию» в нашем детском саду был разработан и реализован информационно – практико – ориентированный проект «Вперёд к Олимпийским высотам!», который предоставил детям возможность самостоятельно приобрести знания при решении практических задач и проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Реализация данного проекта происходила на основе комплексно - тематического планирования. Одна из исследовательских тем - «Олимпийские игры в древности».

В рамках данного исследования было проведено ряд мероприятий, одно из которых - непосредственно образовательная деятельность

по физическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста

на тему: "Путешествие в Древнюю Грецию".

Цель данного образовательного события – формирование представлений у детей об особенностях проведения древних и современных олимпийских игр.

Физкультурно - познавательное занятие вариативного характера строилось по единому сюжету на основе знакомого детям материала, но с включением усложненных вариантов двигательных и познавательных заданий на протяжении всей НОД.

Структура данного образовательного события включала в себя три части.

1 часть – мотивационно побудительная. Её цель – стимулировать познавательную деятельность детей с помощью различных методов, создавать настрой на дальнейшую познавательную и двигательную деятельность.

В начале второй – организационно – поисковой части были использованы различные виды ходьбы и бега, которые способствовали разогреву организма к предстоящей нагрузке. При этом педагог использовала метод сопровождающего объяснения.

При выполнении музыкально – ритмических движений, в эстафете «Передача олимпийского огня» инструктор использовала методы: соревновательный и строго – регламентированного упражнения.

На протяжении всей части широко применялись:

- наглядные методы - демонстрация слайдов, видеороликов, графических изображений, показ движений ребёнком;

- практические – использование упражнений подражательного характера в игре малой подвижности «Скульптор»; элементарный опыт – объектом, которого стал прыжок в длину с места, а предметом - влияние утяжелителей в руках на результат прыжка. Данная деятельность позволила установить причинно – следственные связи;

- использование словесных методов способствовало живому общению взрослого и детей. Педагог применяла художественное слово, рассказ, вопросы, словесные инструкции, что оказывало большое воспитательное воздействие на дошкольников.

В третьей – рефлексивно – коррегирующей части используя игровой метод соревновательного характера, инструктор обобщила и систематизировала полученные знания детьми.

Руководствуясь принципом развивающего обучения – активности и сознательности педагог использовала рефлексивную деятельность детей. Дошкольники вспоминали, выявляли, обсуждали, какие трудности возникали при выполнении определённых заданий, что, на их взгляд, у них получилось, а что нет, какие моменты им больше запомнились.

Для обеспечения оптимальной моторной плотности НОД по физической культуре "Путешествие в Древнюю Грецию":

* определялся объем физической нагрузки для детей данного возраста и распределялся с учетом состояния их здоровья и уровня физической подготовленности;
* предусматривалось рациональное размещение физкультурного оборудования и пособий;
* были продуманы цель и задачи в соответствии с основными принципами обучения и воспитания;
* давалось ясное, лаконичное объяснение заданий, четкий показ упражнений;
* было подобрано и использовано музыкальное сопровождение, которое сочеталось с движениями и создавало положительный эмоциональный настрой у детей;
* использовались разные способы организации воспитанников: фронтальный, поточный;
* во время выполнения комплекса упражнений общеразвивающего воздействия особое внимание обращалось на осанку детей и их дыхание. Предусматривалась смена исходных положений, ритмическое сопровождение музыкой;
* осуществлялся дифференцированный подход на протяжении всего образовательного события:

- нормирование физической нагрузки, методики обучения сложным двигательным действиям (количество повторений ОВД с утяжелением);

- требования к качеству выполняемых заданий (у мальчиков четкость, ритмичность, затрата дополнительных усилий, у девочек пластичность, выразительность, грациозность);

- расстановка и уборка снарядов (мальчики - тяжелое оборудование – степ платформы, девочки мелкий и легкий инвентарь – обручи, дуги);

* обращалось внимание на создание вариативности педагогических условий, что способствовало более эффективной реализации двигательной активности детей (за счет новизны упражнений, внесения новых пособий и предметов (гантелей, факелов, макета машины времени, лавровых венков), постепенного усложнения двигательных задач (подлезание под дуги разными способами);
* активизировалась мыслительная деятельность каждого ребенка. Для этого использовались наводящие вопросы, создавались поисковые ситуации;
* создавались ситуации для проявления волевых качеств ребенка, решительности, смелости, находчивости.

Интерес участников к заданиям, желание активно выполнять движения, хорошая работоспособность на разных этапах организованной деятельности – всё это свидетельствует об эмоциональном отклике детей на занятие.