**Конспект разучивания танца в подготовительной группе**

**«Девчонки – мальчишки»**

**Музыкальное сопровождение:**  «Девчонки – мальчишки», исполнение детского ансамбля «Серебряный колокольчик»

 Дети построены в колонны в конце зала.

1 куплет

*Если дождик на дворе,*

*Если лужи в сентябре,*

*Если сильный снегопад,*

*Если ты не рад.*

Выбегают  к зрителям подскоками, и продолжают подскоки на месте.

*Если бросили друзья,*

*На работе вся семья,*

*Ты грустишь, и вот тогда*

*Мы их зовём сюда.*

Исходное положение  -ноги на ширине плеч, руки разведены в стороны, согнуты в локтях, ладошки подняты вверх. Выполняются наклоны вперед с пружинистыми ногами.

*Припев*

*Девчонки, мальчишки*

*Сплошные шалунишки.*

Исходное положение – поворачиваются лицом к напротив стоящему ребенку, грозят пальцем, пружиня ноги.

*Они читают книжки,*

*И весело живут.*

Исходное положение – лицом к зрителям. Вытянутые руки на уровне груди, сводят и разводят ладошки – имитация чтения книги, туловище поворачивая по сторонам, пружиня ногами.

*Девчонки, мальчишки*

*Опять грызут коврижки.*

Исходное положение – поворачиваются лицом к напротив стоящему ребенку, грозят пальцем, пружиня ноги.

*Смешные, даже слишком*

*И песенки поют.*

Исходное положение – лицом к зрителям. Выполняют движения «Буратино» - раскрытые кисти рук прикладывают к носу , шевеля пальцами, туловище поворачивая по сторонам, пружиня ногами.

*Проигрыш*

*Кружатся в паре,  скрестив руки.*

*2 куплет*

*Если в доме кавардак,*

Исходное положение  - в колоннах,  лицом к зрителям. Выполняют движения «Моторчик» - руки согнуты в локтях перед грудью, кисть собрана в кулак – вращение одной руки вокруг другой.

*Кто-то лазил на чердак,*

*Кто-то привязал к хвосту*

Имитация движений  лазания – поочередное поднимание рук и ног.

*Бабочку коту.*

Руками берутся за щеки, качают головой, проговаривание по тексту «АХ!»

*Если дом ваш не узнать,*

*Вам пора об этом знать,*

*Значит, были здесь друзья*

*Так скажу вам я...*

Становятся парами  друг за другом. Первый ребенок стоит скрестив руки на груди, притопывая ногой. Второй, выглядывает из- за него, держа руки на плечах первого.

*Припев   повторение движений.*

*Речетатив*

Исходное положение –лицом к зрителям в колоннах, выполнение движений по тексту

*Подтяни скорей штанишки,*

*Разве ты не шалунишка?*

Имитация движений «подтягивания штанишек».

*Где твой имидж? Где твой шарм?*

*И на сцене мы без мам!*

Разводят рукой по сторонам с права на лево и наоборот другой рукой, туловище поворачивая по сторонам, пружиня ногами.

*Мы – артисты, сцена, роли,*

*Скоро едем на гастроли.*

Руки вытянуты перед собой на уровне груди, выполняют движение «Приглашение» - сжимая и разжимая ладонь, туловище поворачивая по сторонам, пружиня ногами.

*Только выучим слова*

*Нас узнает вся Москва.*

Прыжки на двух ногах с хлопками над головой.

*Припев*

*Девчонки, мальчишки*

*Сплошные шалунишки.*

*Они читают книжки,*

*И весело живут.*

*Девчонки, мальчишки,*

*Опять грызут коврижки.*

*Смешные, даже слишком,*

*И песенки поют.*

Парами бегут по кругу на подскоках.

Повторение 1ч. припева

*Девчонки, мальчишки*

*Сплошные шалунишки.*

*Они читают книжки,*

*И весело живут.*

Останавливаются  в кругу, грозят пальцем друг другу, имитация движений чтения книги.

Заключительное построение.

Часть детей садятся на пол, широко расставив ноги, руки прямые подняты вверх,  кисть руки расправлена, вторая часть детей становятся сзади, ноги на ширине плеч, руки  прямые подняты  вверх с  расправленною кистью.