**Конспект №1 «Рисование гжельского узора на полосе»**  
  
**Цель:** знакомить с изделиями мастеров гжели, видеть красоту посуды, необычность формы, ее назначение. А так же скульптуры малой формы.  
  
Выделять роспись предметов: элементы, сочетание цветов и расположение узора на форме.  
  
Учить составлять узор на полосе – рисовать варианты каймы: полосы широкие и тонкие, полоса и точки, полоса и мазки (один, по три).  
  
Совместить гжельский узор с морозным узором на стекле зимой. Присутствие холодных красок.  
  
**Материал:** Посуда с гжельским узором, скульптура малой формы, иллюстрации, открытки, рисунок морозного окна.  
  
Белая бумага размером 5х20 см, гуашь, лист для упражнений, силуэты самовара, чашки.  
  
**Ход занятия.**  
**Орг. момент.** Исполнение песенки про зиму детей с муз.работником.

Чтение стихотворения про зиму «Береза» С.Есенин

Белая береза И стоит береза   
  
Под моим окном В сонной тишине,  
  
Принакрылась снегом И горят снежинки   
  
Точно серебром. В золотом огне.  
  
На пушистых ветках А заря, лениво  
  
Снежною каймой Обходя кругом,  
  
Распустились кисти Обсыпает ветки  
  
Белой бахромой. Новым серебром.

**Рассматривание выставки предметов с гжельской росписью.**

Все гжельские предметы поставить на стол и закрыть скатертью. Когда воспитатель расскажет стихотворение, снять ее, и перед глазами окажется необыкновенное чудо.  
  
Ребята вы хотите послушать сказку про эти предметы? (не называю).  
**Сказка про гжельские изделия.**  
Слушаем сказку (рассказывает воспитатель).  
Под Москвой, есть село Гжель. Много-много лет тому назад мастера из этого села начали изготавливать различные гончарные изделия и игрушки (кружки, тарелочки, кувшины, цветные горшки и многое другое). Но вот однажды зимой повадился на их земли Змей Горыныч летать людей похищать. Не знали люди как Змея отвадить от их земли, как проучить его. Собрался народ и стал думать, как же от проклятого избавиться. И вот, что они придумали. Решили они обратиться к гжельским мастерам, чтобы наделали они фигурок – скульптур похожих на людей и расписать их гжельской росписью, что бы они больше походили на людей. Сделали мастера много фигурок из белой глины и расписали они их голубовато-синими красками, так чтобы Змей Горыныч подумал, что это люди гуляют и на них напал снег. Расставили люди скульптурки по всему селу, а сами спрятались по домам, и стали ждать, что будет дальше. Только люди успели спрятаться по домам, как вдруг прилетел Горыныч и стал хватать глиняные фигурки. Одну схватил – не понравилась, выплюнул. Вторую схватил, тоже выплюнул. Долго он хватал, но все ему не нравились. Злой и голодный взвился он к облакам и с тех пор он не прилетал в эти края. Вот так люди села Гжель справились со Змеем Горынычем.  
  
- Ребята понравилась вам сказка?

**Знакомство с красками и элементами гжельской росписи.**  
  
- А что сделали люди, чтобы прогнать Змея Горыныча? Как они расписали скульптурки? (сине-голубыми красками).   
  
- Ребята такая роспись – по белой глине сине-голубыми красками называется – Гжель (гжельская роспись).  
  
Ребята, а на что похожи элементы гжельской росписи? (на морозный рисунок на окне). Вспомните, какое я вам читала стихотворение. Подходит оно для гжельской росписи? Почему?

**Сходство гжели и зимы.**  
  
- Давайте сравним с рисунком морозного окна гжельскую роспись. (Вывешиваю рисунок морозного окна).  
  
- Какие узоры вы видите на гжельских изделиях? (цветы бутоны, листья, тоненькие стебельки)  
  
- Есть похожие элементы? (да)  
  
- Сегодня на занятии мы тоже попробуем стать гжельскими мастерами. Мы попробуем нарисовать элементы гжельской росписи: полосы широкие и узкие, полсу и точки, полосу и мазки.  
  
- Посмотрим на изделия гжельских мастеров и попробуем найти эти элементы.  
  
- Сейчас я покажу вам еще раз, какие элементы гжельской росписи вы нарисуете на своих полосках?  
  
**Выполнение элементов росписи на листка для упражнений.**  
  
А теперь попробуем прорисовать эти элементы в воздухе, а затем на листочках, которые лежат у вас на столах. У кого получилось, поднимите руки, и я вам выдам полоски, на которых вы нарисуете полоску и точки, полоску и мазки. Каким цветом вы будете их выполнять? (синим и голубым).   
  
Ребята, а как нам получить голубой цвет?  
  
**Самостоятельное рисование.**  
  
Приступайте к работе. Если кто-то забудет как рисовать, можете потихоньку встать и посмотреть как рисуется узор.

**Выставка работ.**

Анализируем работы. Посмотрите на работы и скажите, какой рисунок выполнен легко, нежно необычно.   
  
А теперь украсим нашими рисунками стену «Мы рисуем».

**Конспект №2 « Рисование цветка для гжельского узора.»**  
  
**Цель:** продолжать учить рассматривать предметы с гжельской росписью, выделять основной элемент узора – цветок и мелкие украшения: бутон, веточки, усики, сочетание цвета и оттенка.  
  
Учить рисовать цветок гжели двойным мазком, получая цвет и оттенок, украшать завитками, точками, листочками.  
  
**Материал:**предметы с гжельской росписью, иллюстрации, открытки, плакаты.  
  
Белая бумага в форме круга диаметром 5см, 7 см, 9 см, лист для упражнений, силуэты предметов для анализа узоров, гуашь.  
  
**Ход занятия.**  
**Орг. Момент.**

Исполнение песенки про зиму с муз. работником..

**Страна Гжелия.**

-Сегодня ребята мы отправимся в страну Гжелию. А попадем мы туда на сказочном поезде. Что бы туда попасть необходимо проехать несколько станций.  
  
Все садимся поудобнее – поезд отправляется (изображаем, как едет поезд). Воспитатель передвигает разрисованный под гжель поезд из картона к нарисованной остановке «Цветочная»  
  
**Первая станция** – Цветочная.  
  
- Что бы отправиться дальше, нам надо вспомнить, какие цвета присутствуют в промысле Гжель?  
  
Молодцы вспомнили, поэтому быстрее по вагонам, поезд отправляется.  
  
Воспитатель передвигает разрисованный под гжель поезд из картона к нарисованной остановке «Узорики».  
  
**Вторая станция** – Узорики.  
  
Мы и на этой станции должны выполнить одно задание, что бы поезд смог двигаться дальше. Задание: какие узоры пишут мастера на своих изделиях?   
  
Умницы ребята!  
  
Поезд отправляется и следующая станция – страна Гжелия.  
  
Открываю изделия с гжельской росписью. Выясняем, какие еще элементы росписи мы не назвали.  
Гжельские изделия всегда просто отличить: они сделаны из белой глины и расписаны голубовато-синими узорами (Цветочными композициями или сценками из народной жизни).  
В гжельском промысле всегда большое место отводилось настольной скульптуре. Это небольшие фигурки от 5 до 20 см на тему народных сказок и бытовых сказок, а так же детские игрушки (кони, петухи, собаки, кошки и т.п.).  
И сейчас скульптурки и игрушки изготавливаются вручную, а посуда всегда формируется на гончарном круге. Потом изделия обжигаются в специальных печках при очень высоких температурах.  
Гжельские изделия очень славятся по всей стране и даже миру.  
- А теперь давайте проследим и посмотрим, как мастер рисовал цветы (сухой кистью сначала воспитатель, а потом и дети показывают последовательность их изображения).  
  
 **ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.**  
  
**Показ рисования цветка.**  
  
- Сейчас посмотрите, в какой последовательности я буду рисовать цветок: набираем краску наполовину сырой кистью с палитры и делаем несколько мазков. После рисования двух-трех мазков кисть надо промыть и набрать краску снова, тогда получается мазок, который с одной стороны темного цвета, а с другой светлее.   
  
**Рисование цветка детьми.**  
- А теперь на листе для упражнений нарисуйте два лепестка, два мазка, сбоку еще два мазка и внизу два мазка, получится цветок. Потренируйтесь и нарисуйте еще два-три цветка, почувствуйте легкость движения, научитесь получать двойной мазок.  
  
- Возьмите круг нарисуйте в круге цветок и дополните его листочками, усиками и др. элементами.  
По ходу рисования помогаю, подсказываю выполнить правильно работу. Напоминаю, что голубую палитру получаем смешиванием синей и белой краски. Мазки делаем нежные, так как лепестки нашего цветка мягкие, нежные, хрупкие.  
**Выставка работ.**  
**Анализ работ.** Красота гжельской росписи.  
- А теперь украсим нашими рисунками полочку красоты.

**Конспект № 3 « Составление узора по мотивам гжельской росписи»**  
  
**Цель:** Продолжать знакомить с предметами Гжели, их росписью. Выделять основной мотив узора – цветок листья, украшение и цвет, расположение на предмете (сбоку чашки, чайника, вазы).  
  
Учить рисовать композицию узора Гжели: цветок на выбор , дополняя его веточками, листьями, усиками, сочетание крупных элементов и мелких легких, тонких, наносить мазок с оттенками.  
  
**Материал:** Предметы Гжели с изображением цветов, иллюстрации, открытки, плакаты. Белая бумага в форме квадрата размером 20х20 см, в форме круга диаметром 20 см, гуашь, лист для упражнений.  
  
**Ход занятий.**  
  
**Орг. Момент.**Стихотворение:

*Звонкими волнами кружатся краски,  
  
Что бы блестели анютины глазки.  
  
Льется узор под рукой мастерицы,  
  
Чтобы нигде он не мог повториться*.  
  
**Выставка изделий Гжели и их изображений.**

– Давайте ребята рассмотрим предметы и изображения гжельской росписи.  
  
Посмотрите как красиво украшены предметы, в каком сочетании нарисованы цветы, бутоны, листья, веточки, травка, завитки, усики.  
  
- Найдите цветы, которые похожи на тот цветок, который мы с вами уже рисовали. Сравним цветы. Вспомним, как надо рисовать такой цветок. Показываем сухой кистью.   
  
Давайте выберем композицию, которую бы вы хотели изобразить у себя на листе. Выбираем композицию: цветок, веточки, завитки – и форму бумаги. Показать где они нарисуют цветок.

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.**

**Показ рисования нового элемента.**

Воспитатель показывает прием двойного мазка (цвет и оттенок) на листе упражнений.   
  
**Самостоятельное рисование.**  
  
- А сейчас вы приступаете к работе, постарайтесь как можно аккуратнее изобразить цветок (дети рисуют цветок в середине выбранной формы (круг, квадрат), украшая ее).  
В ходе занятия обращать внимание на последовательность рисования, на правильность составления мазка с оттенком, на украшение цветка усиками, листиками, бутонами, завитками, сочетание крупных цветков и мелких тонких деталей.  
**Выставка работ**.

Выбираем самые необыкновенные цветы, варианты веточек, бутонов, завитков, похожие на настоящие гжельские.  
  
Стихотворение в конце занятия.  
 *Гордятся в Гжели жители  
  
Небесной синевой,  
  
Не встретите на свете вы  
  
Красоты такой!*  
На этом занятие закончено. И теперь украсим нашими рисунками стену рисунков.

**Коспкт занятия № 4 « Составление узора по мотивам гжельской росписи»**  
  
**Цель:** Продолжать воспитывать интерес к гжели, видеть ее красоту, выделять новые мотивы, их украшение.  
Учить составлять узор на прямоугольной форме (доске), украшая середину и края (кайму), передавать цвет и оттенок.  
**Материал.** Предметы с гжельской росписью, иллюстрации, открытки, плакаты, рисунки.Бумага в форме доски формата А4, гуашь, лист для упражнений.  
**Ход занятия.**  
Орг.момент. Слушаем зимнюю песенку.  
Выставка предметов с гжельской росписью.

- Ребята давайте все вместе вспомним, какие предметы изготавливают гжельские мастера? Из чего они делают свои изделия? Какими красками умельцы украшают предметы? Какие элементы главные в их росписи? Что мы уже научились рисовать?   
- Ребята, а вам нравиться , как рисуют мастера из села Гжель? А что именно вам нравиться?  
- Сегодня мы опять превратимся в гжельских мастеров.  
*Раз, два, три, четыре, пять  
В мастеров превратимся мы опять*.  
Нашей задачей на сегодня будет расписать сырные доски. Но прежде, чем мы приступим к работе давайте вместе придумаем узор, какой можно будет изобразить на ваших досках (вместе с детьми придумываем узор и воспитатель на доске изображает то, что ребята предлагают).  
**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.**  
Самостоятельное рисование.

- Кто не совсем готов нарисовать сразу на вашей сырной доске, потренируйтесь вначале на листочках, которые лежат перед вами.  
Выставка работ.   
*Звонкими волнами кружатся краски,  
Чтобы блестели анютины глазки.  
Льется узор под рукой мастерицы,  
Чтобы нигде не мог повториться*.  
- Давайте ребята посмотрим на наши сырные доски и скажем, все ли доски у нас расписаны одинаково.  
- А на каких досках узор получился самый необычный, самый яркий, с самым легким украшением.  
На этом наше занятие подошло к концу, и сейчас мы встанем, подойдем к уголку красоты и поставим наши рисунки на полочку, чтобы все ребята и родители могли любоваться красотой гжельской росписи.