**Конспект №1 «Рисование гжельского узора на полосе»**

**Цель:** знакомить с изделиями мастеров гжели, видеть красоту посуды, необычность формы, ее назначение. А так же скульптуры малой формы.

Выделять роспись предметов: элементы, сочетание цветов и расположение узора на форме.

Учить составлять узор на полосе – рисовать варианты каймы: полосы широкие и тонкие, полоса и точки, полоса и мазки (один, по три).

Совместить гжельский узор с морозным узором на стекле зимой. Присутствие холодных красок.

**Материал:** Посуда с гжельским узором, скульптура малой формы, иллюстрации, открытки, рисунок морозного окна.

Белая бумага размером 5х20 см, гуашь, лист для упражнений, силуэты самовара, чашки.

**Ход занятия.**
**Орг. момент.** Исполнение песенки про зиму детей с муз.работником.

Чтение стихотворения про зиму «Береза» С.Есенин

Белая береза И стоит береза

Под моим окном В сонной тишине,

Принакрылась снегом И горят снежинки

Точно серебром. В золотом огне.

На пушистых ветках А заря, лениво

Снежною каймой Обходя кругом,

Распустились кисти Обсыпает ветки

Белой бахромой. Новым серебром.

**Рассматривание выставки предметов с гжельской росписью.**

Все гжельские предметы поставить на стол и закрыть скатертью. Когда воспитатель расскажет стихотворение, снять ее, и перед глазами окажется необыкновенное чудо.

Ребята вы хотите послушать сказку про эти предметы? (не называю).
**Сказка про гжельские изделия.**
Слушаем сказку (рассказывает воспитатель).
Под Москвой, есть село Гжель. Много-много лет тому назад мастера из этого села начали изготавливать различные гончарные изделия и игрушки (кружки, тарелочки, кувшины, цветные горшки и многое другое). Но вот однажды зимой повадился на их земли Змей Горыныч летать людей похищать. Не знали люди как Змея отвадить от их земли, как проучить его. Собрался народ и стал думать, как же от проклятого избавиться. И вот, что они придумали. Решили они обратиться к гжельским мастерам, чтобы наделали они фигурок – скульптур похожих на людей и расписать их гжельской росписью, что бы они больше походили на людей. Сделали мастера много фигурок из белой глины и расписали они их голубовато-синими красками, так чтобы Змей Горыныч подумал, что это люди гуляют и на них напал снег. Расставили люди скульптурки по всему селу, а сами спрятались по домам, и стали ждать, что будет дальше. Только люди успели спрятаться по домам, как вдруг прилетел Горыныч и стал хватать глиняные фигурки. Одну схватил – не понравилась, выплюнул. Вторую схватил, тоже выплюнул. Долго он хватал, но все ему не нравились. Злой и голодный взвился он к облакам и с тех пор он не прилетал в эти края. Вот так люди села Гжель справились со Змеем Горынычем.

- Ребята понравилась вам сказка?

**Знакомство с красками и элементами гжельской росписи.**

- А что сделали люди, чтобы прогнать Змея Горыныча? Как они расписали скульптурки? (сине-голубыми красками).

- Ребята такая роспись – по белой глине сине-голубыми красками называется – Гжель (гжельская роспись).

Ребята, а на что похожи элементы гжельской росписи? (на морозный рисунок на окне). Вспомните, какое я вам читала стихотворение. Подходит оно для гжельской росписи? Почему?

**Сходство гжели и зимы.**

- Давайте сравним с рисунком морозного окна гжельскую роспись. (Вывешиваю рисунок морозного окна).

- Какие узоры вы видите на гжельских изделиях? (цветы бутоны, листья, тоненькие стебельки)

- Есть похожие элементы? (да)

- Сегодня на занятии мы тоже попробуем стать гжельскими мастерами. Мы попробуем нарисовать элементы гжельской росписи: полосы широкие и узкие, полсу и точки, полосу и мазки.

- Посмотрим на изделия гжельских мастеров и попробуем найти эти элементы.

- Сейчас я покажу вам еще раз, какие элементы гжельской росписи вы нарисуете на своих полосках?

**Выполнение элементов росписи на листка для упражнений.**

А теперь попробуем прорисовать эти элементы в воздухе, а затем на листочках, которые лежат у вас на столах. У кого получилось, поднимите руки, и я вам выдам полоски, на которых вы нарисуете полоску и точки, полоску и мазки. Каким цветом вы будете их выполнять? (синим и голубым).

Ребята, а как нам получить голубой цвет?

**Самостоятельное рисование.**

Приступайте к работе. Если кто-то забудет как рисовать, можете потихоньку встать и посмотреть как рисуется узор.

**Выставка работ.**

Анализируем работы. Посмотрите на работы и скажите, какой рисунок выполнен легко, нежно необычно.

А теперь украсим нашими рисунками стену «Мы рисуем».

**Конспект №2 « Рисование цветка для гжельского узора.»**

**Цель:** продолжать учить рассматривать предметы с гжельской росписью, выделять основной элемент узора – цветок и мелкие украшения: бутон, веточки, усики, сочетание цвета и оттенка.

Учить рисовать цветок гжели двойным мазком, получая цвет и оттенок, украшать завитками, точками, листочками.

**Материал:**предметы с гжельской росписью, иллюстрации, открытки, плакаты.

Белая бумага в форме круга диаметром 5см, 7 см, 9 см, лист для упражнений, силуэты предметов для анализа узоров, гуашь.

**Ход занятия.**
**Орг. Момент.**

Исполнение песенки про зиму с муз. работником..

**Страна Гжелия.**

-Сегодня ребята мы отправимся в страну Гжелию. А попадем мы туда на сказочном поезде. Что бы туда попасть необходимо проехать несколько станций.

Все садимся поудобнее – поезд отправляется (изображаем, как едет поезд). Воспитатель передвигает разрисованный под гжель поезд из картона к нарисованной остановке «Цветочная»

**Первая станция** – Цветочная.

- Что бы отправиться дальше, нам надо вспомнить, какие цвета присутствуют в промысле Гжель?

Молодцы вспомнили, поэтому быстрее по вагонам, поезд отправляется.

Воспитатель передвигает разрисованный под гжель поезд из картона к нарисованной остановке «Узорики».

**Вторая станция** – Узорики.

Мы и на этой станции должны выполнить одно задание, что бы поезд смог двигаться дальше. Задание: какие узоры пишут мастера на своих изделиях?

Умницы ребята!

Поезд отправляется и следующая станция – страна Гжелия.

Открываю изделия с гжельской росписью. Выясняем, какие еще элементы росписи мы не назвали.
Гжельские изделия всегда просто отличить: они сделаны из белой глины и расписаны голубовато-синими узорами (Цветочными композициями или сценками из народной жизни).
В гжельском промысле всегда большое место отводилось настольной скульптуре. Это небольшие фигурки от 5 до 20 см на тему народных сказок и бытовых сказок, а так же детские игрушки (кони, петухи, собаки, кошки и т.п.).
И сейчас скульптурки и игрушки изготавливаются вручную, а посуда всегда формируется на гончарном круге. Потом изделия обжигаются в специальных печках при очень высоких температурах.
Гжельские изделия очень славятся по всей стране и даже миру.
- А теперь давайте проследим и посмотрим, как мастер рисовал цветы (сухой кистью сначала воспитатель, а потом и дети показывают последовательность их изображения).

 **ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.**

**Показ рисования цветка.**

- Сейчас посмотрите, в какой последовательности я буду рисовать цветок: набираем краску наполовину сырой кистью с палитры и делаем несколько мазков. После рисования двух-трех мазков кисть надо промыть и набрать краску снова, тогда получается мазок, который с одной стороны темного цвета, а с другой светлее.

**Рисование цветка детьми.**
- А теперь на листе для упражнений нарисуйте два лепестка, два мазка, сбоку еще два мазка и внизу два мазка, получится цветок. Потренируйтесь и нарисуйте еще два-три цветка, почувствуйте легкость движения, научитесь получать двойной мазок.

- Возьмите круг нарисуйте в круге цветок и дополните его листочками, усиками и др. элементами.
По ходу рисования помогаю, подсказываю выполнить правильно работу. Напоминаю, что голубую палитру получаем смешиванием синей и белой краски. Мазки делаем нежные, так как лепестки нашего цветка мягкие, нежные, хрупкие.
**Выставка работ.**
**Анализ работ.** Красота гжельской росписи.
- А теперь украсим нашими рисунками полочку красоты.

**Конспект № 3 « Составление узора по мотивам гжельской росписи»**

**Цель:** Продолжать знакомить с предметами Гжели, их росписью. Выделять основной мотив узора – цветок листья, украшение и цвет, расположение на предмете (сбоку чашки, чайника, вазы).

Учить рисовать композицию узора Гжели: цветок на выбор , дополняя его веточками, листьями, усиками, сочетание крупных элементов и мелких легких, тонких, наносить мазок с оттенками.

**Материал:** Предметы Гжели с изображением цветов, иллюстрации, открытки, плакаты. Белая бумага в форме квадрата размером 20х20 см, в форме круга диаметром 20 см, гуашь, лист для упражнений.

**Ход занятий.**

**Орг. Момент.**Стихотворение:

*Звонкими волнами кружатся краски,

Что бы блестели анютины глазки.

Льется узор под рукой мастерицы,

Чтобы нигде он не мог повториться*.

**Выставка изделий Гжели и их изображений.**

– Давайте ребята рассмотрим предметы и изображения гжельской росписи.

Посмотрите как красиво украшены предметы, в каком сочетании нарисованы цветы, бутоны, листья, веточки, травка, завитки, усики.

- Найдите цветы, которые похожи на тот цветок, который мы с вами уже рисовали. Сравним цветы. Вспомним, как надо рисовать такой цветок. Показываем сухой кистью.

Давайте выберем композицию, которую бы вы хотели изобразить у себя на листе. Выбираем композицию: цветок, веточки, завитки – и форму бумаги. Показать где они нарисуют цветок.

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.**

**Показ рисования нового элемента.**

Воспитатель показывает прием двойного мазка (цвет и оттенок) на листе упражнений.

**Самостоятельное рисование.**

- А сейчас вы приступаете к работе, постарайтесь как можно аккуратнее изобразить цветок (дети рисуют цветок в середине выбранной формы (круг, квадрат), украшая ее).
В ходе занятия обращать внимание на последовательность рисования, на правильность составления мазка с оттенком, на украшение цветка усиками, листиками, бутонами, завитками, сочетание крупных цветков и мелких тонких деталей.
**Выставка работ**.

Выбираем самые необыкновенные цветы, варианты веточек, бутонов, завитков, похожие на настоящие гжельские.

Стихотворение в конце занятия.
 *Гордятся в Гжели жители

Небесной синевой,

Не встретите на свете вы

Красоты такой!*
На этом занятие закончено. И теперь украсим нашими рисунками стену рисунков.

**Коспкт занятия № 4 « Составление узора по мотивам гжельской росписи»**

**Цель:** Продолжать воспитывать интерес к гжели, видеть ее красоту, выделять новые мотивы, их украшение.
Учить составлять узор на прямоугольной форме (доске), украшая середину и края (кайму), передавать цвет и оттенок.
**Материал.** Предметы с гжельской росписью, иллюстрации, открытки, плакаты, рисунки.Бумага в форме доски формата А4, гуашь, лист для упражнений.
**Ход занятия.**
Орг.момент. Слушаем зимнюю песенку.
Выставка предметов с гжельской росписью.

- Ребята давайте все вместе вспомним, какие предметы изготавливают гжельские мастера? Из чего они делают свои изделия? Какими красками умельцы украшают предметы? Какие элементы главные в их росписи? Что мы уже научились рисовать?
- Ребята, а вам нравиться , как рисуют мастера из села Гжель? А что именно вам нравиться?
- Сегодня мы опять превратимся в гжельских мастеров.
*Раз, два, три, четыре, пять
В мастеров превратимся мы опять*.
Нашей задачей на сегодня будет расписать сырные доски. Но прежде, чем мы приступим к работе давайте вместе придумаем узор, какой можно будет изобразить на ваших досках (вместе с детьми придумываем узор и воспитатель на доске изображает то, что ребята предлагают).
**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.**
Самостоятельное рисование.

- Кто не совсем готов нарисовать сразу на вашей сырной доске, потренируйтесь вначале на листочках, которые лежат перед вами.
Выставка работ.
*Звонкими волнами кружатся краски,
Чтобы блестели анютины глазки.
Льется узор под рукой мастерицы,
Чтобы нигде не мог повториться*.
- Давайте ребята посмотрим на наши сырные доски и скажем, все ли доски у нас расписаны одинаково.
- А на каких досках узор получился самый необычный, самый яркий, с самым легким украшением.
На этом наше занятие подошло к концу, и сейчас мы встанем, подойдем к уголку красоты и поставим наши рисунки на полочку, чтобы все ребята и родители могли любоваться красотой гжельской росписи.