# Конспект занятия по изодеятельности.

# «Я резная, кружевная, нежная, но ледяная»(подготовительный возраст)Цель: Расширять знания детей об истории родного города, познакомить с удивительным фотографом Андреем Сигсоном.

**Задачи:**

# Развивать творческие способности, воображение.

* Продолжать использовать нетрадиционный способ изображения – точечное рисование.
* Развивать чувство формы и композиции.
* Закреплять умение располагать узор на бумаге в форме круга.
* Придумывать детали узора по своему желанию.
* Вызвать радость от создания тонкого, изящного рисунка.

# Материал для занятия:

Синяя гуашь, ватные палочки, простой карандаш, листы бумаги в форме круга.

**Демонстрационный материал:** образцы рисунков выполненные в технике рисования точками, мультимедийная презентация

**Ход занятия:**

- Ребята, отгадайте загадку

# Я резная, кружевная,

 Нежная, но ледяная.

Я верчусь, как балеринка,

Я сверкаю, я – ….

 ( Снежинка!)

- Кто из нас не пытался рассмотреть снежинки, мимолетные творения воды и мороза?

Я вам хочу рассказать про одного человека, который сумел остановить мгновение и представить на суд науки и общества фотографии этих удивительных кристаллов, ни один из которых не повторяет другой.

**Просмотр презентации «Большие победы маленьких снежинок».**

**Слайд 1**

В 1840 году в Варшаве, в семье польских мещан родился мальчик Андей Сигсон. Мальчик рос очень любознательным и когда ему было всего 14 лет, проявил интерес к фотографии. В то время фотографию можно было, сделать только в фотоателье, и фотографов было очень мало. Посмотрите, какими были первые фотоаппараты, как они отличаются от современных. А фотографии были черно-белые, цветное изображение в то время еще не придумали.

**Слайд 2.**

Юноша нанялся помощником к фотографу. Два года он учился фотоделу, помогая мастеру, и захотел открыть свою мастерскую.

Немного попутешествовав, Сигсон попадает в Рыбинск. Где начинает работать с фотографом Сергеем Зимулиным.

**Слайд 3.**

Со временем Андрей Сигсон становиться владельцем собственной фотомастерской, по улице Крестовой дом №17 (дом сохранился, находится рядом с Драматическим театром).

Репутация у «Фотографии А. Сигсона» была очень высокой, и рыбинцам нравилось фотографироваться у Андрея Андреевича. Сохранилось немало семейных портретов, сделанных Сигсоном.

**Слайд 4.**

Андрея Андреевича привлекла микрофотография и он задумывается о фотографиях снежинок. Ему хочется запечатлеть их хрупкую, недолговечную и уникальную красоту.

Для увеличения снежинок перед объективом камеры фотограф использовал микроскоп, как и при съемке других маленьких объектов. Но, в отличие от них, снежинки начинали таять, оказавшись на предметном стекле прибора. Они теряли резкость и остроту своих очертаний, превращаясь в сглаженные кусочки оплывающего льда.

**Слайд 5.**

Андрей Андреевич нашел остроумный выход – он заменил предметное стекло микроскопа сеточкой из тончайших шелковых ниточек. Такая паутинка помещалась в вырезе картонки, размером равным стеклу прибора. На эту редкую сеточку Сигсон и начал ловить снег. Пойманную снежинку мастер помещал под трубку микроскопа и фотографировал при увеличении в 15–24 раза.

Чтобы капризные снежинки не начали таять от тепла рук фотографа или его дыхания, Сигсон дышал через специальное устройство – изогнутую трубку, отводившую выдох далеко в сторону, а руки постоянно охлаждал.

**Слайд 6.**

Плакат «Снежинки А. Сигсона».

**Слайд 7.**

В 1872 году в Москве на Политехнической выставке за свои фотографические старания, сравнимые, разве что с ювелирным мастерством, Андрей Сигсон был удостоен Большой серебряной медали.

В 1900 году состоялась знаменитая Парижская всемирная выставка, ознаменовавшая начало 20 века. Российские экспонаты завоевали на ней 1589 наград, в том числе 370 золотых медалей. Одна из них была присуждена Андрею Сигсону за его фотографии снежинок.

**Слайд 8.**

Столетие спустя жители нашего города по достоинству оценили дарование фотомастера. На Красной площади к Новому, 2018 году в память о талантливом фотографе установлена светодиодная «Снежинка Сигсона». Самая большая снежинка в России.

рассматривание фотографий снежинок сделанных Сигсоном.

- Ребята, какие снежинки вы видите? Какие у них лучики? Сколько лучиков у снежинок? Кто из вас увидел больше лучиков? Снежинки одинаковые?

- Я предлагаю немного отдохнуть, а затем придумать и изобразить сною снежинку.

**Физминутка «Снежинка»**
С неба падают снежинки, (машем руками)
Как на сказочной картинке.
Будем их ловить руками (хлопаем в ладоши)
И покажем дома маме.
А вокруг лежат сугробы, (присели)
Снегом замело дороги.
Не завязнуть в поле чтобы , (шагаем на месте)
Поднимаем выше ноги.

**Самостоятельная работа.**

Ну, что отдохнули? Давайте теперь приступим к работе и начнем рисовать. У вас у каждого на столе лежит лист бумаги круглой формы, простой карандаш, ватные палочки и синяя гуашь. Я предлагаю вам проявить свою фантазию и простым карандашом нарисовать эскиз будущей снежинки. Вы обратили внимание, что кисточек нет, но есть ватные палочки. Для рисования мы будем использовать нетрадиционную технику изображения – рисование точками.

- обмакиваем ватную палочку в краску, вода нам не нужна (гуашь должна быть достаточно жидкая)

- заполняем точками контур нарисованный карандашом.

Показать несколько образцов нарисованных в этой технике.

**Итог занятия.** Ой , какая красота получилась, все вы молодцы! Все рисунки выкладываю на один стол. Дети аккуратно выходят из-за столов и любуются снежинками других детей.

