Конспект занятия по нетрадиционному рисованию в средней группе

**«Крошки-осьминожки»**

**Нетрадиционная техника:** печатание ладошками.

**Цель:** Создание благоприятных условий для развития мелкой моторики рук.

**Задачи:**

***Образовательные:***

* Создать условие для экспериментирования с красками.
* Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони.
* Учить создавать выразительные образы морских существ.

***Развивающие:***

* Развивать воображение, чувство формы, ритма, цвета.

***Воспитательные:***

* Воспитывать любознательность, самостоятельность.

 **Предварительная работа:**

- Рассматривание изображений осьминога и водных растений;

- Просмотр мультфильма «Крошки-осьминожки».

 **Развивающая среда:**

* Лист бумаги А3 голубого цвета;
* Гуашевые краски;
* Пластиковые тарелочки, банки с водой;
* Салфетки влажные, кисти.

**Интеграция образовательных областей:** художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация.

**Ход интегрированного мероприятия**

Воспитатель**:** Он живет на самом дне,

На ужасной глубине –

Многорукий,

Многоногий,

Ногорукий,

Руконогий.

Ходит в море без сапог

Кто-же это …..Осьминог!

- Ребята, помните, мы с вами смотрели мультфильм про крошек-осьминожек. Какие они были? Что они делали? (Ответы детей)…….

- Помните, как они меняли свой цвет, когда прятались? (показ иллюстраций с изображением осьминога)

- Ребята, можно ли изобразить осьминога без кисточки

Ответы детей…….

Воспитатель:Посмотрите, как я это сделаю:

- сначала я окуну ладошку в тарелочку с разведенной краской;

- затем поставлю перевернутый отпечаток – так, чтобы растопыренные пальцы были направлены вниз и дали отпечатки щупалец;

- Затем надо взять кисточку и дорисовать щупальца так, чтобы они извивались в воде, будто осьминог плывет;

- Что еще в море похоже на щупальца осьминога?

Ответы детей……. *(Водоросли)*

- Правильно, они тоже похожи на волнистые ленты.

- Посмотрите, я сначала нарисую одну волнистую линию, идущую с морского дна. Затем рядом изображу другую, потемнее, с частичным наложением на первую.

- Ребята, помните, мы говорили о том, что осьминоги меняют свой цвет, когда хотят спрятаться или они видят опасность. А в мультфильме они меняли свой цвет, когда баловались и прятались от пап. Вот и вы нарисуйте своих осьминожков разными цветами.

Дети приступают к работе. Воспитатель напоминает, что можно подрисовать камушки на дне моря.

В конце занятия создается общая композиция из детских работ. Делается анализ полученных композиций.