Конспект занятия по нетрадиционному рисованию в подготовительной группе

**«Зимний лес»**

**Нетрадиционная техника рисования**: монотипия.

**Цель:** Познакомить с нетрадиционным способом изображения: монотипия пейзажная.

**Задачи:**

***Образовательные:***

* Учить изображать картины: выделять в них главное - тему, изобразительные средства (колорит, композиция);
* Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету;
* Закреплять умение планировать свою деятельность.

***Развивающие:***

* Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук.

***Воспитательные:***

* Воспитывать умение видеть, замечать прекрасное в природе ;
* Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

**Развивающая среда:**

гуашь либо акварель; кисть; баночки с водой; влажная губка.

**Интеграция образовательных областей:** художественное творчество, безопасность, чтение, познание, коммуникация, социализация.

**Ход интегрированного мероприятия**

Воспитатель приглашает детей на выставку известных художников, изображающих зимнюю пору: Ю. Кугач «Морозное утро», А. Пластов «Первый снег», И. Шишкин «Зима», репродукции И. Грабаря, Т. Бродской; проводит беседу на тему «Лес зимой»; читает художественные произведения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев», русские народные сказки «Снегурочка», «Два мороза».

С детьми обсуждает просмотренные картины известных художников. которые помогают раскрыть замысел автора, настроение, переданное им в картине:

- Чем вам нравится эта картина?

- Как художнику удалось передать грусть или радость?

- Какие краски нужны ему были для этого?

- Какие чувства вы испытываете, рассматривая эту картину?

После ответов детей проводится **Физкультминутка «Зимний лес»**

Мы пришли в зимний лес.                (ходьба на месте)

Сколько здесь вокруг чудес!        (разводят руки в стороны)

С неба падают снежинки,                (дети поднимают

Как на сказочной картинке.                 руки над головой

Будем их ловить руками                 и делают движения,

И покажем дома маме.                 словно ловят снежинки)

А вокруг лежат сугробы,                (потягивание – руки в стороны)

Снегом замело дороги.

Не завязнуть в поле чтобы,                (ходьба на месте,

Поднимаем выше ноги.                  высоко поднимая колени)

А вот зайка проскакал,                (прыжки)

От лисы он убежал!

Это серый волк рыщет,                (имитировать «волчью» походку)

Он себе добычу ищет!

Ну а мы идём, идём                        (ходьба на месте)

И к себе приходим в дом!                (дети садятся на места)

Воспитатель: Прежде чем приступить к работе, давайте закроем глаза и представим, что вы будете рисовать, как расположите звезды, дом, снежинки на листе бумаги, где нарисуете кустики, дерево. Вы готовы?

Демонстрация: пейзажной монотипией.

Сначала складывают лист пополам. На одной половине листа рисуют пейзаж, на другой получают его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.

В середине проводится пальчиковая гимнастика.

**Пальчиковая гимнастика** «Снежок»

Раз, два, три, четыре, (загибают пальчики, начиная с большого)

Мы с тобой снежок слепили (лепят», меняя положение ладоней)

Круглый, крепкий, очень гладкий (показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую)

И совсем-совсем не сладкий (грозят пальчиком)

Раз – подбросим (смотрят вверх, воображаемый снежок подбрасывают)

Два – поймаем (приседают, ловят «снежок»)

Три – уроним (встают, роняют «снежок»)

И… сломаем (топают).

В конце занятия воспитатель проводит анализ выполненных работ, выясняет, на какую тему они сегодня рисовали, что использовали, что понравилось или не понравилось.