**Конспект занятия по рисованию в старшей группе «Филимоновская игрушка»**

**Задачи по областям:**

***« Коммуникация»:*** формировать умение слушать сказку, отвечать на поставленные вопросы.

***« Художественное творчество»***: продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой, историей её создания, закрепить представления об основных элементах филимоновской росписи, их значении, используемых цветах; закреплять умение рисовать гуашевыми красками, используя приемы: концом кисти, плашмя, формировать умение ритмично располагать узор на форме.

***« Социализация»:*** воспитывать чувство гордости за родную страну, уважение к труду народных мастеров.

***Оборудование:*** ковролин, плоскостные изображение героев сказки, схема с филимоновскими узорами, кисти, краски, подставки по количеству детей, глиняные изделия.

***Предварительная работа:*** изготовление изделий из глины .

***Ход занятия.***

Воспитатель. Ребята, вы любите сказки? Хотите одну из них послушать?

В самом центре России, на высоком берегу реки стоит деревня.(Рассказывая, воспитатель прикрепляет на ковролин изображения реки, домов, людей и т.д. по ходу рассказа) Вдоль проселочной дороги рядами выстроились домики.

Однажды пришел в эту деревню человек, которого звали Филимон. Он обнаружил в этих местах отличную глину. Ребята, что можно делать с глиной, как её применять?

Правильно, из глины можно лепить. Вот и Филимон стал лепить из глины горшки и других научил. В честь него эту деревню назвали Филимоново.

Мужчины в Филимоново лепили посуду, а женщины - игрушки-свистульки. Это были петушки, козлики, барыни, кони. Дети помогали взрослым. Долгими зимними вечерами собирались все вместе и изготавливали различные изделия. Весной в огромной печи, которую специально для этого возводили, обжигали и игрушки и посуду. Это было зрелище необычной красоты. Игрушки получались белые, так как местная глина при обжиге белеет.

В те давние времена в деревнях не было красок и поэтому игрушки не расписывали. Когда появились краски, местные мастера стали украшать росписью глиняные игрушки. И они стали вот такими.

Посмотрите на них внимательно и скажите, какого цвета краски использовали умельцы? (Желтую, зеленую, синюю, красную). Украшали фигурки разными элементами. Чаще всего использовали чередующиеся полоски 2-х цветов , круги, которые обозначали солнце , звездочки , елочки , которые обозначали растительность, треугольники , которые обозначали землю.

Вот смотрите, на этой барыне есть все эти элементы. К ней в гости из деревни приехали подружки. У них в селе скоро будет праздник! Как надо одеваться на праздник? Правильно, нарядно, красиво. Но у деревенских барынь юбки вовсе не праздничные, а просто белые. Хотите помочь им? Давайте украсим их юбки, чтобы они отправились на праздник разнаряженные, как франтихи.

Юбки мы будем украшать различными узорами, которые мы вспоминали. Использовать будем 2 цвета - красный и зеленый. Не забывайте, что элементы узора должны чередоваться. Начнем украшать с подола юбки.(Показ воспитателя) Работаем только кончиком кисти, чтобы линии получились тонкие и ровные. Барыню руками не трогаем, а поворачиваем подставку, чтобы выполнить элементы по кругу. Свободное пространство на юбке можно украсить любыми элементами.

Нарядная получилась барыня?

(Дети выполняют работу. Готовые изделия ставятся вместе. Дети любуются ими. )

Какие у нас получились барыни?

Когда на них смотришь, настроение становится радостным. Наши барыни будут на празднике самые красивые.

***Использованная литература:***

1. Князева О.Л.Приобщение детей к истокам русской народной культуры.-СПб.:Детство –Пресс.1998

2.Курчевский В.Г.Быль –сказка в карандашах и красках.-М.:Просвещение,1980

3.Народные промыслы.-Белый город.

4.Шангина И.И.Русский народ.Будни и праздники..-СПб.:Азбука-классика.2004

5. Швайко Г.С.Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.-М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,2003