**Конспект занятия по рисованию в старшей группе**

**«Роспись жостовского подноса».**

**Задачи:**1. Обучающая: научить детей выполнять несложные элементы «жостовского письма» и составлять узоры из этих элементов;
2. Познавательная: познакомить детей с традициями и особенностями росписи данного народного промысла, с этапами работы над декоративной композицией;
3. Развивающая: развивать умение писать кистью, пользуясь разными приемами.
4. Воспитывающая: воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающей природы и искусства, эстетическое отношение к предметам народного промысла, народному творчеству.

**Материал:**

1. Гуашь разных цветов и оттенков;

2. Палитры, баночки с водой, салфетки;

3. Подносы из папье-маше;

Предварительная работа:

1.Рассматривание подносов.

2.Изготовление подноса из папье-маше

Художественный ряд: стихи о Жостове.

**Ход занятия.**

(Воспитатель вместе с детьми рассматривает жостовские подносы).

Воспитатель: Посмотрите, какие разнообразные подносы.

Вспомните, ребята, где расписывают такие подносы.

Чем они отличаются друг от друга?

Дети: - Формой, размером, на подносах разный фон.

Воспитатель: - А что в основном мастера пишут на подносах? (Основным мотивом жостовской росписи является букет на черном лаковом фоне.)

Дети: -Цветы. Букеты из цветов.

Воспитатель: А какие цветы вы знаете?

Дети: -Ромашки, пятилистники, розы….

Воспитатель загадывает загадки о цветах.

Колосится в поле рожь.

Там, во ржи, цветок найдёшь.

Ярко-синий и пушистый,

Только жаль, что не душистый. (Василёк)

 Стоят в лугах сестрички —

Золотой глазок, белые реснички. (Ромашки)

Эх, звоночки, синий цвет,

С язычком, а звону нет. (Колокольчики)

Над лугом парашютики

 Качаются на прутике. (Одуванчики)

Пробивается росток,

Удивительный цветок.

Из-под снега вырастает,

Солнце глянет — расцветает. (Подснежник)

Цветик желто-золотистый,

Как цыпленочек, пушистый.

 Сразу вянет от мороза

 Наша неженка... (мимоза)

Посмотрите - у ограды

Расцвела царица сада.

Не тюльпан и не мимоза,

А в шипах красотка... (роза)

Воспитатель:

-Цветы прекрасны, но недолговечны. Они цветут в основном летом. Чтобы люди могли любоваться цветами круглый год, художники переносят их на подносы.

(ребенок читает стихотворение)

Вот жостовский черный изящный поднос

С букетом из лилий, пионов и роз.

В нем бликами летнее солнце играет,

Каймой золотой по краю сверкает.

Воспитатель: -Ребята, у кого дома есть жостовские подносы и для чего они предназначены?

Дети: -Висит на стене. Стоит самовар.

Воспитатель: -Подносы можно использовать, как украшение интерьера, так и использовать в быту.

Воспитатель: -создавая такую красоту, кажется, что художник работает быстро и легко. Но на самом деле жостовская роспись многослойная – один слой краски в строгой последовательности накладывается на другой. Один из этапов вы знаете. Как он называется?

Дети: -Замолевка.

Воспитатель.-Следующий этап – бликовка подчеркивает объем цветка, его форму. Завершает письмо – привязка тонкими травинками и усиками, она связывает и объединяет букет.  Вы уже сделали первый этап – замолевку. Теперь вам надо продолжить работу. Прорисовать, выделить цветы на подносе.

**Физминутка “Цветки”.**

|  |  |
| --- | --- |
| Наши алые цветки, Распускают лепестки. Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет. Наши алые цветки, Закрывают лепестки Головой качают, Тихо засыпают. |    Руки подняты вверх, пальцы собраны в кулаки   Медленно разгибаем пальцы из кулачков  Покачиваем кистями рук вправо влево  Медленно сжимаем пальцы в кулачки   Покачивание кулачками вперёд - назад |

Я вас приглашаю на свои рабочие места.

Воспитатель показывает поднос и говорит, что сегодня дети будут учиться украшать поднос цветочным узором. Далее предлагает посмотреть в какой последовательности следует рисовать элементы узора. Все элементы орнамента рисуются сразу кистью без нанесения предварительного рисунка карандашом».

**Показ последовательности росписи узора.**

С помощью наводящих вопросов воспитатель закрепляет, уточняет композиционное расположение всех элементов узора и предлагает приступить к работе.

В ходе занятия педагог следит за приемами рисования. Напоминает детям, если потребуется, что крупные цветы рисуются всем ворсом кисточки и рука с кисточкой находится под наклоном, а при рисовании мелких цветов кисточку нужно держать тремя пальцами перпендикулярно поверхности подноса.

 Воспитатель помогает тем, кто затрудняется

**Воспитатель.**

Когда за окном снегопад и мороз,

Живыми цветами усыпан поднос.

Посмотришь с улыбкой на дивный букет-

И кажется, лето нам шлет свой привет.

 Итог занятия.

 Давайте организуем выставку подносов по жостовскому промыслу.