**Конспект музыкального занятия «Необыкновенное путешествие в музыкальную страну» для детей подготовительной к школе группы**

 **Цель:** Развитие эмоциональной сферы дошкольников с использованием различных видов музыкальной деятельности.

**Задачи:**

* Способствовать развитию двигательной активности в танцах,

подвижных играх под музыку; учить передавать эмоциональное состояние с помощью различных выразительных средств (мимики, жестов).

* Развивать музыкальные способности детей во всех видах музыкальной деятельности; содействовать развитию у детей творческого воображения; развивать певческие навыки, ритмический слух, тембровый слух, интонацию.
* воспитывать интерес и любовь к музыке, уметь выражать свои чувства и высказываться о прослушанной музыке.

**Предварительная работа.**

Знакомство и разучивание музыкального материала:

«Старый замок» М.П.Мусоргский;

«Лиса по лесу ходила» русская народная прибаутка;

«Моя Россия» сл. Н.Соловьева, муз. Г. Струве;

«Дошкольное детство, прощай!» музыка и слова Л.Олиферовой;

«Вальс» И.Штраус;

«Плетень» русская народная мелодия.

**Оборудование.**

Мольберт, атрибуты (картинки, карточки для модели музыкального произведения, флэшка, пианино, магнитофон, смайлики).

**Ход занятия:**

Под музыку дети входят в зал друг за другом, становятся в круг.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, я рада снова видеть вас в музыкальном зале. Пропевает приветствие: "Добрый день!", ответ детей, пропевая: "Здравствуйте! " Ребята, сегодня на мой телефон пришло СМС от Феи Музыки (читает):

"Дорогие дети! Здравствуйте! Я - Фея Музыки, мне нужна ваша помощь. Злая колдунья побывала в моей стране и навела там беспорядок. Потерялись название музыкальных произведений, слова песен перепутались, танцы перемешались, потерялись игры. Я одна не справлюсь. Поэтому я прошу вас помочь мне. Но для этого вам придётся отправиться в путешествие в мой мир музыки. Я очень на вас надеюсь".

**Музыкальный руководитель:** Ребята, поможем Фее Музыки?

**Дети:** Да!

**Музыкальный руководитель:** Тогда в путь, а найти дорогу нам поможет ваше умение, внимание и знания. Сейчас мы вспомним движения, с которыми вы познакомились ранее *(повторение элементов движений вальса)*.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, пока в выполняли движения, мы очутились в городе - "Музыкальных звуков". Предлагаю вам присесть и прослушать музыкальное произведение. *Слушают.*

*Звучит фрагмент музыкального произведения «Старый замок» М.П.Мусоргский.*

**Музыкальный руководитель:** "Знакомо ли вам музыкальное произведение? Кто написал эту музыку?", "Какая музыка по характеру?", "Как звучит музыка-громко (форте) или тихо (пиано)?", "Как движется мелодия: плавно или скачкообразно?"

**Музыкальный руководитель**разбирает с детьми модель музыкального произведения, показывает портрет, несколько слов о композиторе.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, пока мы выполняли задание, мы с вами переместились в город «Песен». Но в этом городе тоже творится беспорядок. Все названия песен и их слова перемешались, сейчас мы им поможем. Но для начала необходимо разбудить наши голоса.

**Распевка «Лиса по лесу ходила…**» русская народная песня.

**Музыкальный руководитель:** Фея музыки прислала нам подсказку, картинки. Рассматривают и узнают песню «Моя Россия» слова Н.Соловьева, музыка Г. Струве. Поют её.

Музыкальный руководитель предлагает «моделирование песни» гостям.

**Музыкальный руководитель:** Правильно, молодцы. А сейчас послушайте вступление к песне, которое потерялось, какой же песне надо его вернуть?

Звучит вступление к песне «Дошкольное детство, прощай!» музыка и слова Л.Олиферовой.

Дети поют песню по подгруппам.

Звучит музыка и дети выполняют соответствующие движения.

**Музыкальный руководитель:** И с этим заданием вы справились. В городе «Песен» всё встало на свои места. *Звучит музыка вальса.* Ребята, вам знакома эта музыка? *Ответы детей*. Мы, незаметно, очутились в городе «Танцев». Я предлагаю вам собрать все элементы движений нашего вальса.

**Исполняется Вальс.**

По окончании вальса музыкальный руководитель проигрывает вступление к музыкальной игре «Плетень».

**Музыкальный руководитель:** Ребята, узнаёте ли вы, этот фрагмент музыки? Что это такое? *Ответы детей.*Становитесь в две колонны и вспомним игру «Плетень».

**Игра «Плетень»**

**Музыкальный руководитель:** Чтобы наша игра больше не потерялась, её нужно сыграть с нашими гостями. Играют с гостями.

По окончании игры дети остаются в кругу.

На телефоне Музыкального руководителя появляется СМС от Феи.

**Фея:** Спасибо, вам, ребята! Вы - молодцы, справились со всеми заданиями и помогли мне навести порядок в Музыкальной стране. Желаю вам, хорошей музыки! Жду вас, у меня, в гостях у Музыки!

**Музыкальный руководитель:** А вам понравилось наше путешествие? Я предлагаю вам взять смайлики и показать ваше настроение после этого путешествия. *Дети берут смайлики и показывают мне.*Ребята, вспомните, пожалуйста, чем мы сегодня занимались и где были? Какие задания понравились больше, Какие задания было легко выполнять, а какие труднее? Ответы детей.

**Музыкальный руководитель:** Наше занятие подошло к концу.

До свидания девочки, мальчики.

Дети выходят из зала под музыку, друг за другом.