Остапенко А.С., муз.рук.

**Конспект занятия в старшей группе**

**«Волшебная страна Дюймовочки и Эльфов»**

***Цель:***Развивать творческие способности детей, средствами музыкальной деятельности, делая жизнь воспитанников наиболее интересной, содержательной, наполненной радостью музыкального творчества.

***Задачи:***

- Воспитывать любовь к музыке и желание участвовать в музыкальном процессе;

- Формировать способность самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения, расширять словарный запас;

- Развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, динамический слух, ладовое чувство, чувство ритма.

- Совершенствовать двигательную активность детей, способность к творческому воображению, импровизации;

- Учить согласовывать свои действия с действиями других.

- Продолжать учить слушать и слышать в момент исполнения песни себя и других;

- Закреплять вокально-певческие навыки.

- Продолжать вызывать положительные эмоции в процессе музыкальной деятельности, побуждать к творческой импровизации;

     - Формировать доброе отношение друг к другу.

**-**Привлекать внимание детей к особому качеству и красоте стеклянных звуков;

- Побуждать к свободной импровизации с предметами из стекла и музыкальными инструментами;

- Закрепить понятия – оркестр, соло, дирижер.

Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней;

***Ход занятия***

*Под фонограмму песни В.Шаинского «Улыбка» дети входят в зал, образуя круг.*

**М.р.**Придумано кем-то, просто и мудро

         При встрече здороваться «Доброе утро!».

         Давайте и мы с вами поздороваемся.

***Коммуникативная игра «Здравствуй, друг»***

*Под музыку дети спокойно гуляют по залу, с окончанием музыки находят себе пару и выполняют движения по тексту*

Здравствуй друг – *рукопожатие*

Как ты тут? – *хлопают ладошкой по плечу*

Где ты был? – *теребят за ушко*

Я скучал – *скрещивают руки у себя на груди*

Ты пришел – *разводят руки в стороны*

Хорошо – *обнимают друг друга*

 **М.р.**Ребята, а вы верите в чудеса? *(ответ детей).* Сегодня я хочу пригласить вас в чудесную цветочную страну, хотите? *(ответ детей).*А перенестись туда нам помогут волшебные цветы, присядьте на них и они унесут нас в страну прекрасного.

***Музыкально-ритмические движения + развитие фантазии, воображения.***

*(Дети садятся на цветы, расположенные по всему залу и под музыкальную композицию выполняют плавные, мягкие движения: цветок спит, просыпается, раскрывается, растет, танцует. Далее детям-цветам предлагается сотворить чудо: перенести всех в сказочную страну. Дети берут легкие шифоновые шарфики, в которых лежит мелко нарезанный дождик и легкими движениями «разбрасывают» его вверх по всему залу. В это время открывается занавес, за ним декорации сказочной страны, дети проходят и садятся на стульчики).*

**М.р.**Вот мы и в цветочной стране, а вот и самый красивый цветок.

*(В центре стоит объемный цветок из ткани, лепестки которого связаны наверху ленточкой, внутри цветка девочка – Дюймовочка).*

Интересно, кто же может жить в нем? *(Дети отвечают, одному из детей предлагается раскрыть цветок и посмотреть, кто же там).*

**М.р.**Ребята, к нам в гости пришла Дюймовочка. Угадайте, в каком она настроении.

***Развитие ладотонального чувства.***

*(Звучит грустная музыка, дети угадывают  настроение Дюймовочки, говорят, почему они так решили).*

**М.р.**Дюймовочка, расскажи, что у тебя случилось?

**Дюймовочка–**У меня есть друзья-эльфы, у каждого из которых есть свой домик-цветок. В одно прекрасное утро мы летали, играли, веселились, а в это время злой паук похитил все домики-цветы и спрятал их в цветочной стране. Что же нам теперь делать?

**М.р.**Ребята, поможем Дюймовочке и эльфам найти цветы? *(дети отвечают)*

Но где же нам их искать, куда же нам пойти? Смотрите, на елочке сидит кукушка, на самой низкой ветке. Давайте поможем ей подняться вверх, может она нам поможет.

***Распевка «Кукушка».***

*(Мелодия по тонам поднимается вверх, при правильном пропевании кукушка пересаживается с ветки на ветку, пока не поднимется на верхушку).*

**М.р.**Кукушка поднялась на самую верхушку и увидела, что за пеньком что-то лежит. Давайте попробуем угадать за каким. Для этого вспомним, что

в музыке лишь три регистра:

есть, *(дети называют и показывают)*высокий, средний, низкий.

***Развитие звуковысотного слуха.***

*(Дети прослушивают звуки, которые означают высоту пеньков, затем по одному звуку определяют, за каким пеньком лежит цветок, одному из детей предлагается проверить, правильно мы угадали или нет).*

**М.р.**Смотрите, мы нашли один цветок *(на цветке сидит паук).*Ой, а вот и сам злой, коварный паук. Давайте мимикой попробуем передать злобный характер паука, а пластикой рук – как он плетет паутину.

***Развитие мимических и пластических движений.***

*(Звучит музыка из м/ф. «Розовая пантера).*

**М.р.**Вдруг паук прыг-скок

         И прыгнул к ребятам на язычок.

***Артикуляционная гимнастика «Язычок – паучок».***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оказался паучок на язычке, а вокруг темно, стал он выход искать.В одну щечку постучал,в другую – не открывается. «Толкну-ка я посильнее!»И стал он толкать снова: сначала одну щечку,потом другую.Выхода не было. Решил тогда паучок поискать выход в другом месте и ткнул сначала верхнюю,а затем нижнюю губу.В это время ротик зевнул и открылся.Паучок-язычок выскочил и огляделся:сначала в одну сторону,затем в другую,затем посмотрел вверх,посмотрел вниз и улыбнулся. **И сказал, что если мы хотим найти следующий цветок, нам нужно отправиться на цветочную полянку.** |   | *рот закрыт (губы сомкнуты)**«проткнуть» языком щечку**«проткнуть» языком другую щечку**«проткнуть» языком щечку**«проткнуть» языком другую щечку**«проткнуть» языком верхнюю губу**«проткнуть» языком нижнюю губу**зевнуть**высунуть язычок из ротика**«посмотреть» языком направо**«посмотреть» языком налево**«посмотреть» языком верх**«посмотреть» языком вниз и улыбнуться* |

 **М.р.**Ну что, ребята, отправимся на поиски других цветов? *(ответ детей).*А чтобы идти было веселее, споем песню о дороге, о дороге добра, потому что добро всегда побеждает зло.

***Песня «Дорога добра» (музыка М.Минкова, слова Ю.Энтина).***

*(Работа над мягкостью, выразительностью звука, над фразами, работа над ансамблем исполнения, над умением слушать и слышать друг друга.*

*После исполнения песни дети проходят на цветочную полянку).*

**М.р.**Посмотрите, какая чудесная цветочная полянка. Кто же здесь нас встречает? Паук говорит, что на этой полянке живут разные сказочные животные, и у одного из них он спрятал цветок. Давайте посмотрим, кто здесь.

***Развитие чувства ритма по ритмическим карточкам («Этот удивительный мир» Каплуновой, Новоскольцевой)***

*(На мольберте карточки с изображениями – Льва, Ежика, Белочки, Поросенка открываются по одной, дети проговаривают и прохлопывают название животного. Когда открыты все карточки, дети стараются четко и ритмично проговорить и прохлопать всю цепочку в той последовательности, в которой показывает педагог. Далее дети по хлопкам педагога угадывают, у кого из животных находится цветок).*

**М.р.**Ребятки, я вижу третий цветок, он находится на той стороне реки, а речка эта тоже не простая, она любит, когда про нее говорят, когда говорят про ее музыку. Послушайте музыку и, проходя через речку, скажите, ей какой вы ее услышали, в каком настроении, как представили ее себе.

***Слушание + определение характера музыкального произведения.***

*(Звучит музыка К.Сен-Санса «Аквариум», из сюиты «Карнавал животных»).*

**М.р.**Последний цветок мы с вами нашли и помогли Дюймовочке и ее друзьям-эльфам. А вот и они.

*(Дети садят эльфов на цветы, схожих с ними по цвету).*

**Дюймовочка –**Спасибо, ребята, спасибо вам всем.

                            Как хорошо иметь много друзей.

                            В знак благодарности мы вам дарим музыкальные      инструменты нашей сказочной, волшебной страны.

*(М.р. выкатывает стол, на  нем стоят стеклянные и хрустальные стаканы, бокалы, фужеры, бутылки разной величины. Музыкальные инструменты: треугольники, металлофон, колокольчики).*

**М.р.**Ребята, мы с вами говорили о том, что есть звуки бумажные, деревянные, а эти звуки как можно назвать? *(стеклянные, хрустальные, волшебные и т.д.).*Это очень нежные, хрупкие звуки, с ними надо быть очень осторожными.

Голосок наш легкий, звонкий,

Ледяной и очень колкий.

Он прозрачный и летящий,

Хрупкий и блестящий.

 *(«Игры звуками» Т. Тютюнниковой)*

*(Детям предлагается самим попробовать извлечь стеклянные звуки).*

**М.р.**Посмотрите, если в фужер на ножке налить воды, смочить его край и водить по нему пальцем круговыми движениями, мы получим тихий, свистящий звук.

Если подуть в пустую бутылку, приставив ее горлышком к нижней губе – раздается гудящий звук.

*(М.р. показывает детям приемы игры на стеклянных инструментах).*

А как вы думаете, какими музыкальными инструментами можно воспроизвести стеклянные звуки?

*(Дети выбирают музыкальные инструменты, схожие по звучанию со стеклянными звуками).*

**М.р.**Хотите на них сыграть? *(ответ детей).*

         Только сначала скажите, когда музыканты играют все вместе - это называется…*(оркестр),* а когда играет один музыкант…*(соло),*а это кто:

         Он отличный музыкант, у него большой талант,

         Палочкой взмахнул и вот – в зале музыка живет!

         Зазвучал оркестр и хор, кто он, дети? *(дирижер).*

***Импровизированная игра на стеклянных инструментах.***

*(Звучит музыка П.Чайковского «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик»)*

**М.р.**Закончен день и в сказочной стране

         Спустилась ночь на землю в колеснице,

         Заснули птицы, сказки в тишине,

         Пусть им волшебный сон приснится.

         Мне, ребятки, с вами было очень интересно, приходите ко мне в следующий раз, вас будет ждать новая сказка.

*(Поем «До свидания» по нисходящему трезвучию и под песню «Маленькая страна» Н.Королевой  дети выходят из зала).*