Изобразительная деятельность имеет большое значение для решения задач эстетического восприятия, так как по своему характеру является художественной деятельностью.

**«Эстетическое воспитание дошкольников»**

 Важно у детей воспитывать эстетическое отношение к окружающему, умение видеть и чувствовать прекрасное, развивать художественный вкус и творческие способности.

 Младших дошкольников привлекает все яркое, звучащее, движущее. В этом влечении как бы сочетаются и познавательные интересы, и эстетическое отношение к объекту.

 Ребенок старшего дошкольного возраста более осознанно выделяет эстетические качества предметов. В его ответах на вопрос: «Почему это красиво?» - преобладают мотивировки, указывающие на эстетические особенности объектов: пропорциональность объемных форм, соразмерность, богатство цветовых оттенков.

 Изобразительная деятельность играет большую роль в воспитании эстетических чувств дошкольника. Специфика занятий рисованием дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

 Изобразительное искусство показывает человеку мир реально существующей красоты, формирует его убеждения, влияет на поведение.

 Многочисленные наблюдения, проведенные по восприятию детьми произведений народно-прикладного искусства, беседы с ними позволяют сказать, что дети проявляют живой интерес к предметам народного творчества. При выборе различных ковриков, изготовленных народными умельцами, они отдают предпочтения тем образцам,, которые отличаются образной художественной выразительностью и красивой фактурой. Из керамических изделий дети выбирают, как правило, образцы, отмеченные фантастичностью образов: причудливые сосуды в виде птиц, созданные народными мастерами керамики из Скопина Рязанской области.

 Скульптурные изображения коней, птиц и животных в вятской (дымковской), каргопольской или филимоновской глиняной расписной игрушке.

 Яркое впечатление производят на детей красочные кистевые росписи по дереву в произведениях народных мастеров городецкой и хохломской росписи, керамика гжельской росписи. Узоры из цветов, растений и птиц на северных прялках, насыщенные по цвету, декоративные жостовские подносы, семеновская расписная матрешка.

 Веселые улыбки и симпатию вызывают у детей изделия богородских резчиков: медведи, которые могут и дома строить, и кататься на велосипедах, птицы и олени, украшенные знаменитой богородской резьбой.

 Рекомендуется использовать в беседах с детьми о народном искусстве, в занятиях по изобразительной деятельности демонстрационный материал, наглядные пособия «Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду».

 При создании наглядного пособия авторы специально продумывают методику демонстрации таблиц, последовательность их показа, использование их в тематических заданиях.

 При знакомстве детей с произведениями народно-прикладного искусства перед воспитателем встает вопрос, в какой мере доступна детям обобщенность и условность образов народного искусства, как воспринимают они ее.

 Показательно, что декоративность цвета, плоскостной характер в решении композиции росписи, обобщенность в создании скульптурных форм воспринимаются детьми как образы им близкие и понятные.

 Для успешного развития у дошкольников эстетических чувств необходимо, при подготовке к занятию учитывать, в какой степени задание отвечает интересам детей, их склонностям, захватывает их эмоционально. Эмоциональное переживание вызовет у ребенка потребность рассказать о том или ином явлении и показать это изобразительными средствами. Создавая рисунок, ребенок еще раз переживает тот эмоциональный подъем, который присутствовал во время наблюдения. Он испытывает огромное удовольствие от процесса рисования.

 Организация и оборудование занятий также должны способствовать эстетическому восприятию детей. Прежде всего, должны быть соблюдены чистота, порядок, аккуратное расположение материалов: карандаши аккуратно отточены, бумага нарезана ровными листами или бумажные силуэты. Принадлежности должны быть разложены на столах так, чтобы удобно и легко ими пользоваться. Такая обстановка вызовет у детей желание заниматься, они будут стараться сохранить красоту и порядок.