**Консультация для воспитателей:**

**«Использование устного народного творчества в режимных моментах»**

   У русского народа, как и у любого другого, есть бесценное богатство – устное народное творчество, его фольклор. Фольклор – это создаваемое народом и бытующее в народных массах творчество, народная мудрость, народное знание, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы. Фольклор выражает вкусы, склонности, интересы народа.

   Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, налаживает  добрые и доверительные взаимоотношения.

   В основном это  малые жанры фольклора, то есть небольшие по объему фольклорные произведения, созданные для детей и имеющие определенную педагогическую направленность. К видам малых жанров относятся: *песенки, потешки, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки, загадки, дразнилки, кричалки, скороговорки .*

  Они окрашивают речь педагога, делая ее образной и красочной, привлекают внимание детей, оживляют обычные повседневные дела дошкольника. Жизнь ребенка становится ярче, интереснее. Из нее уходят скука, однообразие, монотонность. У ребенка при этом развиваются память, внимание, мышление и речь, а если он выполняет определенные движения, то дополнительно развивает координацию и ловкость.

   К педагогу владеющему образным народным фольклором, тянутся дети: их завораживают напевность слов, привлекают внимание неожиданные повороты . Обращаясь к малышу с ласковым разговором, взрослые вызывают у него ответную реакцию: улыбку, оживленные действия и голосовые реакции. Народные произведения, которые адресованы малышам, обеспечивают системный подход к ознакомлению с окружающим. Фольклор дает возможность познакомить детей с животными, которых они видели только на картинке, формирует представления о диких животных, птицах. С помощью потешек ребенок легче и лучше запоминает их повадки, внешний вид. При этом хорошо тренируется память ребенка.

   Рассказывая потешки, необходимо использовать на первых порах наглядность, объяснять значение новых слов, опираясь на опыт и знания детей. Совершенствуя свою речь, нельзя забывать о том, что подражание движущая сила в развитии ребенка!

   А теперь давайте рассмотрим подробнее, как можно использовать устное народное творчество в режимных моментах. Повседневная жизнь ребенка в детском саду – это в первую очередь *питание, сон, прогулки, гигиенические процедуры, адаптация*. Где важно использовать малые жанры фольклора.

   Одна из основных задач педагога это способствовать благоприятной адаптации вновь прибывших в детский сад детей. Ведь в период привыкания к новой обстановке он скучает по дому и маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми.

   Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка, порой помогает установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку – воспитателю. Для облегчения вхождения нового ребенка в группу и лучшего знакомства с ним можно использовать следующую потешку, подставляя в текст нужное имя: *"Кто у нас хороший? Кто у нас пригожий? Ванечка хороший, Ванечка пригожий!".* Ощутив любовь воспитателя, малыш становится более эмоциональным и общительным.

   Для воспитания и привития у детей хорошей привычки мыть руки  можно использовать такую потешку как: *" Чистая водичка умоет Саше личико, Анечке — ладошки, пальчики — Антошке".* После того как мы  рассказали потешку можно спросить: *"Где у нас личико? Где глазки? Где носик и ротик?".* Дети покажут, охотнее будут умываться, а слова постепенно выучат наизусть.

   Потешку также можно использовать во время расчесывания волос. *"Расти, коса, до пояса, Не вырони ни волоса. Расти, косонька, до пят — Все волосоньки в ряд. Расти, коса, не путайся. Маму, дочка, слушайся".*

   Во время одевания на прогулку прибаутки научат детей ориентироваться в собственном теле. Детям легче будет запомнить где у них левая или правая ножка, ручка. Можно использовать такую считалку как *"Раз, два, три, четыре, пять, собираемся гулять!*". Считалка поможет детям запомнить порядковый счет. Сама процедура одевания пройдет веселее и быстрее.

   Во время прогулки показывая детям насекомых, птиц или наблюдая за живыми объектами, можно рассказывать подходящие для этого случая потешка или заклички. Например такие как: *"Пчелы гудят — В поле летят. С поля идут — Медок несут"; "Дождик, дождик, полно лить, Малых детушек мочить!"; " Воробей, воробей! Не гоняй голубей, Не клюй песок, Не тупи носок!"; " Жук, жук, где твой дом? — Мой дом под кустом.".* Такого рода потешки познакомят детей с разными природными явлениями, животными, птицами, насекомыми их повадками, местом обитания и образом жизни. и т.д.

   Использовать можно малые жанры фольклора и во время приема пищи сопровождая прибаутками: *"На моей тарелочке, пушистая белочка.* *Чтоб была она видна,  все съедаю я до дна!"* или *" Умница, Наденька, ешь кашу сладеньку, вкусную, пушистую, мягкую, душистую!".*

   Перед сном спеть колыбельную песню. Например: *"Баю-баю-баиньки, прилетели чайки, стали крыльями махать, Наших деток усыплять".* В ней выражается забота о детях, а так же она оказывает усыпляющее воздействие, снимает напряжение, готовит ребенка ко сну, убаюкивает.

   После сна можно рассказывать потешку и гладить ручки, ножки ребенка, помогая ему проснуться. Можно принести в спальню игрушечного петушка и потихоньку будить детей, рассказывая прибаутку: *"Петушок, петушок — Золотой гребешок, Масляна головушка Шелкова бородушка, Что ты рано встаешь, Голосисто поешь, Деткам спать не даешь?".*

   А эта потешка настроит детей на бодрящую гимнастику после сна: "Рано солнышко встает, На зарядку всех зовет".

   Так же можно использовать фольклор для развития движений ребенка. Например потешки – песенки, сопровождающие игры ребенка в координации пальцев ручек. Одни из самых известных  – *"Ладушки"* и "Сорока-сорока", у которых существует множество вариантов. В этих играх нередко есть "педагогическое" наставление. В "Сороке" щедрая белобока накормила кашей всех деток, роли которых выполняют пальчики, кроме одного, хотя и самого маленького (мизинец), но лентяя. Потешка не только развивает моторику рук, но еще ненавязчиво учит не лениться и помогать взрослым.

   К фольклору относятся и народные подвижные игры, считалки. Без считалок не обходятся ни одна игра, в которой нужно выбрать ведущего. Игры с потешками приносят радость, вызывают желание повторить слова за взрослым, выполнять задания педагога, участвовать в общих играх, вызывают потребность вступить в эмоциональный контакт со взрослым. Одна из таких игр *"Васька кот".* *("Мыши водят хоровод. На лежанке дремлет кот. Тише, мыши, не шумите, Кота Ваську не будите. Вот проснется Васька-кот, Разобьет весь хоровод!"*). Сопровождая действия со словами воспитатель приучает детей вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звукосочетания и понемногу проникать в их смысл.

   Приобщение детей к фолклору, используя его в повседневной жизни, позволяет реализовывать творческую индивидуальность, эстетическое отношение к миру природы и человека в ней, вводит ребенка в мир чувств и эмоциональных открытий.

   Используйте фольклор в своем общении с детьми. Он поможет решить многие педагогические задачи, обогатит социально-игровой опыт детей, разовьет их фантазию. С помощью использования устного народного творчества  у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам.