**«Кто в куклы не играл – тот счастья не знал»**

Куклы – это целый мир, в котором мы живем каждый день. Они сопровождают нас с момента рождения на протяжении всего жизненного пути. Нужно только суметь их разглядеть.

Кукла всегда была воплощением культурных и жизненных ценностей той или иной эпохи. Сейчас на полках магазинов появилось множество кукол-младенцев, максимально приближенных к младенцам реальным. Такая кукла отражает анатомическую сторону человека, но не несет в себе никакого культурного содержания. Русская народная кукла, наоборот: в простоте ее форм заключен глубокий смысл.

По обычаю куклы изготавливали женщины. Поэтому они относились к женской продуцирующей очистительной и защитной, бытовой магии.

В эпоху матриархата женщина была основной хранительницей традиций - она передавала знания и навыки из поколения в поколение. Изготавливались обрядовые куклы по особенному случаю. Делала женщину куклы не обдуманно, а эмоционально настроившись, истово веря в силу «сделанного», ведь, от качества работы зависела судья семьи, рода. Куклам не рисовали лица, считалось, что если сделать, то в куклу вселится «чужой дух», а без лица она передает через себя то, что в нее вложит человек: кусочек доброй души, тепла, добра. Во время изготовления кукол девушки пели песни, читали молитвы. Кукол изготавливали на неделе, в праздники и выходные дни делать кукол нельзя, как нельзя и в плохом настроении.

Кукла – это не простая игрушка. На ранних ступенях цивилизации люди вкладывали в нее магический смысл.

Куклы делятся на три группы:

* Игровые куклы
* Обрядовые куклы
* Куклы-обереги
  + Обереги для дома (Кубышка, Крупяничка, Кукла-скрутка, Десятиручка, Кукла на метелочке, День-Ночь)
  + Обереги для жениха и невесты (Зольная кукла)
  + Обереги для матери и ребенка (Ангел, Зайчик на пальчик, Кувадка, Пеленашка, День-Ночь, Неваляшка с травой)

Делаются куклы из разных материалов: лыка, соломы, бересты, льна, глины.

***Кукла «Параскева-Пятница»***

10 ноября в России отмечается день Св. Параскевы-Пятницы – покровительницы рукодельниц (Бабья-Святая).

Св. Параскева-Пятница на Руси почиталась как женская заступница. В этот день девушки и женщины показывали свое рукоделие. В Северных областях России было принято делать куклу Параскеву. Сама Параскева является хранительницей мелких предметов рукоделия – своеобразная игольница. На нее можно навязывать тесьму, жгутики, приколоть булавки, иголки, пуговки, пришить все мелочи, которые могут понадобиться рукодельнице.

***Кукла на здоровье***

Эта кукла целительница. На нее переводят дух болезни с больного человека. Кукла помощница в битве с болезнью. Помогает своими природными свойствами, т.к. считали, что лён способен взять на себя болезнь, и тем самым помочь человеку поправиться, и еще благими пожеланиями родного человека, который изготовил эту куклу для больного человека. Когда эту куклу делают, то читают заговор или молитву.

***Кукла «Пасхальная голубка»***

Эту куклу делали и дарили на Пасху, как символ безусловной любви просто ко всему сущему, без привязи к конкретным личностям.

***Кукла «Бабочка»***

Куклу Бабочку подвешивали на колыбелькой, ею играли и девочки, и мальчики. Кукла игровая, ее могли изготовить своими руками даже маленькие дети.

***Кукла «Берегиня дома»***

Берегиня дома – традиционная народная кукла. Э ту куклу вешают на стену или ставят перед входной дверью так, чтобы она смотрела на входящих сверху. В руках мешочек с добром. Злых кукла не пускает, а добрых с добром встречает.

***Сестры-Трясовицы***

Кукла – Лихоманка (лихоманить – причинять зло, вред) выманивает из дома беду. В старину у наших предков был обычай – держать за печкой подвешенными на одной нитке 12 кукол-закруток, изготовленных членами семьи, проживающими в доме. 12 лихоманов символизируют 12 месяцев в году. Сестер звали:

* Глухея – или Глохня, на голву, ломит, закладывает уши, отчего больной глохнет.
* Глядея – не дает спать больному.
* Ледея – или Зноба, словно лёд знобит человека.
* Грудица – ложится на грудь, сердце, причиняет хрипоту и харканье.
* Гнетея – она ложится у человека на ребра, лишает аппетита и производит рвоту.
* Желтея – человек желтеет, как цветок в поле.
* Коркуша – или Корчея, ручные и ножные жилы сводит.
* Лолия – или Костоломка – «Аки сильная буря дерево ломает, так же и ломает кости и спину».
* Немея – Мертвица огненная, если она вселяется в человека, ему не избежать смерти.
* Огнея – «Коего человека поймаю, говорит она о себе, тот разгорится, аки пламень в печи!», т.е. она производит внутренний жар.
* Пухнея – пускает по всему телу отек.
* Трясея – от глагола трясти.

Куклы-Лихоманки олицетворяли Иродовых дочерей и своим присутствием защищали избу и домочадцев от «наностной судьбы». Куклы висели до Масленицы, где до Благовещения, а затем сжигались с соломой из старых матрасов. После сжигания делали новую «Лихорадку». Если в семье кто-то заболевал, куклу можно было сжечь до срока.

***Кукла «Десятиручка»***

Кукла для женщин и девушек, чтобы они все успевали в семье и все у них ладилось. Традиционно делались из травы, соломы, лыка. Лыко обладает фитоницидными свойствами. Воздух в доме будет чище. Эта кукла помощница в делах. На каждую ручку нужно загадывать желание.

***Кукла «Оберег любви»***

Важным моментом в жизни является свадьба. На это случай существует специальная обрядовая кукла «Парочка» или «Неразлучники». Ее изготавливают из трех красных лоскутов одного размера. Дарили на свадьбе молодым, закрепляли на полотенце. У женской и мужской фигуры общая рука – символ крепкого брачного союза.

***Кукла «Кубышка-травница»***

Эти куклы родились в с.Золотое на берегу Волги. Традиционно делали их из травы, соломы, лыка, и красиво оформляли. Теперь ее изготавливают из тряпок и ниток. Куклы-обереги берут на себя ваши заботы и печали. Поэтому не забудьте снабдить куклу платьем, а лучше фартуком. И обязательно наденьте украшения. Ведь, даже после стирки, заготовки и глажки, всегда хочется оставаться красивой.

***Кукла «Утешительница»***

Кукла на берестяной основе находится в запасе, не на виду, доставалась только как скорая помощь при болезни ребенка для отвлечения малыша. Делалась из ярких тканей, на руках и пояснице нашивались конфеты, завернутые в матерчатые кулечки. Пока ребенок болен, безутешен, кукла находится у него. При успокоении кукла убирается до следующего раза за печку, образа, либо с ветками ладана для очищения.

***Кукла «Колокольчик»***

Родина – Валдай. От туда валдайские колокольчики, их звон оберегал людей от чумы и других болезней. У кукол 3 юбки, а у человека 3 царства: медные, серебряные, золотые, и счастье складывалось из 3 частей. Если телу хорошо – душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив. Эта куколка веселая, озорная, приносит в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения. Даря колокольчик, человек желает другому получать только хорошие новости и радости.

***Кукла «Божий глаз»***

Божье око – самая древняя обережная кукла наших предков. «Крестообразная» композиция выражает идею распространения сил добра на все 4 стороны света. «Божье око» помещается над входной дверью в доме, комнате, над кроватью ребенка, в место, которое хорошо видно входящему человеку. Яркий и неожиданный образ берега притягивает внимание входящего, который забывает о недобром намерении по отношению к хозяевам дома.

***Кукла «Желанница»***

Кукла Желанница – маленькая подружка. Она не служанка, исполняющая любую прихоть. Об этих куклах известно, что они помогали исполнять желания, только если хозяйка вразумительно и подробно могла объяснить чего она хочет. И, конечно же, нужно было авансом оплатить свой заказ.

Желанница-поскакушка делается на крестовине из веток березы, рябины и вишни. В зависимости от выбранной породы дерева, ее характер будет иметь особые черты:

Береза – целительные особенности по вопросам здоровья. Она помогает заботиться о близких, семейных делах.

Рябина – помогает отстаивать интересы, убережет от негатива и зависти.

Вишня – придает аромат молодости. Поможет сохранить очарование и привлекательность.

Желанница на крестовине – легкая, быстрая. Она словно танцует и своим танцем прокладывает путь Вашему желанию.

***Кукла «Крошечка-Хаврошечка»***

Желанница на берестяном или картонном цилиндре. По сравнению с Желанницей-Поскакушкой, Крошечка-Хаврошечка более основательная, хозяйственная и ответственная. К ней обращаются за материальным достатком. Она поможет приумножить добро (денежное и душевное). Ее полое тело примет записочку с желаниями и она мистическим образом передаст ее Великой Богине. Кролшечка-Хаврошечка нетороплива, но надежна. Желанница не должна видеть мужские глаза, иначе она потеряет силу, с ней нужно обязательно разговаривать, она любит, чтоб ее хвалили.

***Кукла «Пеленашка»***

Во время свадьбы после переезда невесты в дом жениха на колени сажали маленького ребенка или клали куклу-пеленашку – считалось, что после этого к молодой женщине приходит материнская сила.

***Кукла «Благодать».***

У куклы руки поджаты вверх, что символизирует мольбу о благодати, о счастливой женской доле.

***Кукла «Кувадка»***

Самая первая кукла-оберег, сделанная мамой для малыша, а поэтому самая ценная и действенная. Кувадку делали, чтоб обмануть, сбить с толку злых духов и тем самым защитить малыша. В колыбельную клали Пеленашку, которая находилась рядом до крещения и защищала ребенка.

***Кукла «Вепская»***

Это символ материнства и достатка, а ее большая грудь – символ сытого ребенка. Она воздетыми вверх руками обращается к небу.

Кукла-перевертыш (Девка-Баба)

Повернешь куклу стороной Баба и она будет помогать в хозяйстве и оберегать семью. А если почувствуешь, что усталость навалилась и дни стали серее, то поверни куколку стороной Девка – и силы вернутся радужными цветами. И уж любимый преподнесет приятный сюрприз.