# Мастер-класс для педагогов «Нетрадиционные виды аппликации как средство развития творчества дошкольников»

Бурдукова Ирина Алексеевна

Цель **мастер-класса**: Способствовать формированию у **педагогов** представления о значении **нетрадиционных видов аппликации в развитии творчества дошкольников**.

Задачи: Познакомить **педагогов с нетрадиционными видами аппликации**, показать приемы и этапы выполнения **аппликации**, закрепить теоретические знания в практической деятельности. Побуждать использовать **нетрадиционные техники для развития детского творчества**.

Оборудование: нитки шерстяные, картон, кисточки, клей ПВА, ножницы.

Ход **мастер-класса**:

- Добрый день, уважаемые коллеги! Приятно видеть вас в этой аудитории, и очень надеюсь, что сегодня у нас с вами получится интересный и полезный разговор.

- Поговорим?

- О чём?

- О разном и о прочем.

- О том, что хорошо.

- И хорошо не очень.

- Чего-то знаешь ты.

- А что-то мне известно.

- Поговорим?

- Поговорим. Вдруг будет интересно…

Вступление

**Аппликация**(от лат. applicatio — прикладывание) - создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, узор, созданный таким способом.

Для **аппликации**можно использовать самые разные материалы: бумагу, ткань, нитки, ракушки и камешки, и даже самую обыкновенную крупу.

**Нетрадиционные виды аппликации в дошкольном** учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах **дошкольного образования**. В связи с этим отсутствуют **развернутые** методические рекомендации по проведению таких занятий с детьми. Вместе с тем в **нетрадиционных техниках аппликации** заложены колоссальные воспитательные резервы и огромные **педагогические возможности**, которые влияют на художественно-эстетическое и образно-пространственное восприятие окружающего мира детьми **дошкольного возраста**, на **развитие творчества дошкольников**.

Об этом же говорил известный **педагог** Василий Александрович Сухомлинский.

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем ярче **творческая** стихия детского разума.»

**Аппликация** - одно из самых любимых занятий детей. Малышам нравится что-то вырезать из бумаги или ткани, клеить, раскрашивать и в итоге получать **творение**, сделанное своими руками.

Раньше считалось, что **аппликация** недоступна для детей второго-третьего года жизни. Эта деятельность предусматривает работу с мелкими плоскостными изображениями и формами, владение умением составлять из частей целое изображение, владение навыками намазывания, наклеивания и т. д. Деятельность, в общем-то, действительно, нелёгкая. Но нелёгкая не значит бесполезная.

**Нетрадиционные техники аппликации** помогут детям почувствовать себя свободными, помогут раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Любая **творческая деятельность**, в частности **аппликация**, имеет большое значение для умственного **развития детей**, расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

При изготовлении изделия **аппликации** важно обращать внимание детей на изменчивость форм, цветов (спелая — не спелая ягода, растения в разное время года, разное пространственное положение предметов и частей (птица сидит, летает, клюет зернышки; рыбка плавает в разных направлениях и т. п.).

**Аппликация из салфетки**

Салфетки — очень интересный материал для детского **творчества**. Из них можно делать разные поделки. Такой вид **творчества имеет ряд плюсов**:

возможность создавать шедевры без ножниц;

**развитие** мелкой моторики маленьких ручек;

**развитие** тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры;

широкие возможности для проявления креатива.

Обрывная **аппликация**

Этот способ хорош для передачи фактуры образа. В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение.Дети 3-4 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная **аппликация очень полезна для развития** мелкой моторики рук и **творческого мышления**

**Аппликация** из гофрированной бумаги

Гофрированная бумага — один из видов так называемой поделочной бумаги. По сравнению с бумагой обычной, появилась она сравнительно недавно. Она очень мягкая, нежная и приятная на ощупь. Великолепные цвета очень нравятся детям, и они с удовольствием работают с ней на занятиях **творчеством**. Это отличный декоративный и поделочный материал, позволяющий создавать декорации, красочные игрушки, оригинальные гирлянды и великолепные букеты, костюмы, которые могут стать отличным подарком к празднику.

Силуэтная **аппликация**

Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру

Коллаж *(от фр. collage — приклеивание)* — технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.

**Аппликация** из засушенных растений

В настоящие время широкую популярность приобрела **аппликация из цветов**, травы, листьев — так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна учащимся и детям **дошкольного возраста**. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно **развивает творчество**, мышление, наблюдательность, трудолюбие. Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на воздухе.

Создавая красивые **аппликации своими руками**, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт им возможность проявить терпение, упорство, фантазию и вкус.

**Аппликация из крупы**.

Для самых маленьких детей полезно **развивать мелкую моторику**. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но деткам, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. **Аппликация** из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

Занимаясь **аппликацией**, дети узнают разные материалы (бумага, крупа, глина, ракушки и др., знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности *(карандаш, клей, кисть, краски, ножницы)*. Все эти действия способствуют умственному **развитию детей**.

Ленточная **аппликация**

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной **аппликации** необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

Для создания **аппликации** необходимо применить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть умениями лепить, вырезывать, рисовать предмет той или иной формы и строения, а также овладеть навыками обращения с ножницами, с карандашом и кистью, с клеем и пластилином. Правильное владение этими материалами и инструментами требует известной затраты физических сил, трудовых навыков. Усвоение умений и навыков связано с **развитием** таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка. У детей воспитывается умение трудиться, добиваться получения желаемого результата.

Модульная **аппликация***(мозаика)*

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной **аппликации** могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

**Аппликация из ниток**.

Удивительный материал – нити!Что только с ними ни делают: шью, вяжут,плетут: ковры, гобелены, панно; вышивают удивительные по красоте картины. Изделия в технике **аппликации** из ниток выглядят оригинально, приемы работы с ним просты и предоставляют безграничные возможности для **творческого самовыражения**.

Техника **аппликации** из нитей очень интересная, увлекательная. Освоив элементарные приемы работы в данной технике, на основе полученных знаний можно создавать собственные работы. Проявляя в этих работах креативность, **творческие** способности индивида, характеризующиеся готовностью к порождению принципиально новых необычных идей, отклоняющихся от традиционных или принятых.

Ветка рябины и ягоды вишни.

Пошаговый процесс выполнения работы

1. Сначала необходимо подготовить нитки. Складываем нитку в несколько раз и аккуратно нарезаем ее. Раскладываем получившиеся кусочки по разным вазочкам в зависимости от цвета.

2. Затем берем картон и рисуем шаблон, в данном случае это ветка рябины, и ягоды вишни. Теперь приступаем к оформлению **аппликации**.

3. Сначала целыми нитками проклеиваем веточки рябины и вишни. После этого необходимо густо промазать рисунок клеем. И начинаем заполнять рисунок, выкладывая листочки нитками.

4. Затем нужно оставить поделку сохнуть. Спустя несколько часов необходимо встряхнуть **аппликацию**, тем самым убрав не приклеившиеся нитки. Работа готова.

Для создания **аппликации** необходимо применить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть умениями лепить, вырезывать, рисовать предмет той или иной формы и строения, а также овладеть навыками обращения с ножницами, с карандашом и кистью, с клеем и пластилином. Правильное владение этими материалами и инструментами требует известной затраты физических сил, трудовых навыков. Усвоение умений и навыков связано с **развитием** таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка. У детей воспитывается умение трудиться, добиваться получения желаемого результата.

Всё сказанное позволяет сделать вывод о том, что тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции. Чем лучше ребёнок работает пальчиками, тем быстрее он **развивается**, лучше говорит и думает, а затем и учится в школе, Очень хорошую тренировку для пальцев дают народные игры-потешки, пальчиковые упражнения, а также **нетрадиционные техники рисования**, лепки и **аппликации**.