**Мастер-класс для воспитателей**

**«Речевая гимнастика для детей дошкольного возраста»**

Цель: Повышение компетентности воспитателей в вопросах речевого развития детей дошкольного возраста

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Стоит отметить, что с каждым годом количество детей с нарушениями речи заметно выросло. Это связано с различными факторами развития ребенка: неблагоприятные воздействия окружающей среды, патологии внутриутробного развития, первые годы жизни ребенка, в том числе, речевая культура, в которой воспитывается ребенок.

Смазанная, непонятная речь затрудняет общение не только с взрослыми, но и со сверстниками, накладывая отпечаток на черты характера ребенка. Дети с речевыми нарушениями более замкнутые, проявляют негативизм, раздражительность.

Воспитание правильной речи невозможно при развитии только одного компонента речи, коррекция речи должна строиться на работе над всеми компонентами речи: просодика, звукопроизношение, лексико-грамматический строй речи, слоговая структура слова, развитие связной речи, а также развитие психический функций: внимание, память, мышление.

Важную роль играет эмоциональный настрой ребенка, его желание активно включаться в работу, способность проявлять волевые усилия для достижения поставленной цели. Игровой метод дает наиболее эффективный результат.

Для успеха коррекционной логопедической работы необходима совокупность целого ряда факторов:

- достаточная форсированность основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, познавательных интересов и активность ребенка);

- хорошо развитой общей, тонкой и артикуляционной моторики;

- пространственная ориентировка;

- а также правильно поставленное дыхание.

Для развития речи детей используется речевая гимнастика – это комплекс упражнений, направленный на развитие дыхания, артикуляции. Речевая гимнастика делится на несколько направлений: артикуляционную и дыхательную гимнастику.

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

Артикуляционная гимнастика представляет собой комплекс упражнений, которые развивают гибкость язычка ребенка. От этого зависит правильность и чистота произношения каждого звука. Гимнастика позволяет “поставить” язык правильно во время говорения звука - соприкасаться с языком в том или ином положении, сгибаться в разных положениях.

Артикуляционная гимнастика не только способствует правильному развитию речи, но и благотворно влияет на мышцы лица, укрепляя их. Во время зарядки усиливается кровообращение, развивается гибкость разных органов, участвующих в речи.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Выполнение артикуляционных упражнений полезно в любом возрасте, так как четкая артикуляция - основа хорошей дикции.

Правильному выполнению артикуляционной гимнастики помогает и развитие пространственного восприятия. Ребёнок, зная названия частей своего тела и легко ориентируясь в них, чётко и правильно выполняет артикуляционные упражнения.

При проведении артикуляционной гимнастики нужно учитывать следующие моменты:

- упражнения должны быть целенаправленными: важно не их количество, важны правильный подбор упражнений и качество выполнения;

- движения должны быть точными;

- плавность и лёгкость движения предполагают движения без толчков, подёргиваний, дрожания органов; движение должно совершаться без вспомогательных или сопутствующих движений в других органах.

- темп движений вначале должен быть замедленный, можно регулировать при помощи отстукивания рукой или счёта вслух, постепенно убыстряя его. Затем темп должен стать произвольным - быстрым или медленным.

- переключение к другому движению и положению должен совершаться плавно и достаточно быстро.

- дозировка количества повторений упражнения зависит от возраста ребёнка и его индивидуальных особенностей. Если на первых занятиях иногда приходится ограничиваться несколькими повторениями, то в дальнейшем можно доводить количество повторений до 15-20.

- артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в этом положении спина у ребёнка прямая, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии

- проводить гимнастику надо эмоционально, в игровой форме. Каждому упражнению даётся название, к нему подбирается картинка - образ. Картинка служит образцом для подражания какому-нибудь предмету или его движениям

- не все дети овладевают двигательными навыками одновременно. Нельзя говорить ребёнку, что он делает упражнение неверно – это может привести к отказу выполнять упражнение.

- артикуляционная гимнастика обязательно должна проводиться систематично, в противном случае новый навык не закрепится. Желательно заниматься 2 раза в день *(лучше, чтобы после последнего приема пищи прошло не менее 1 часа)*.

В зависимости от того, чему мы будем учить ребенка, либо переключаться с одной позы на другую, либо удерживать позу, артикуляционные упражнения делятся на статические - удержание органов артикуляции в определенной позе и динамические - многократное повторение одного и того же движения.

Сейчас попросим приготовить зеркало и вместе с нами выполним некоторые артикуляционные упражнения.

Итак, к статическим относятся такие упражнения:

1. «Лопаточка». Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать 10 — 15 сек.

2. «Чашечка». Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 10 — 15 сек.

3. «Иголочка». Рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь его, сделать узким. Удерживать в таком положении 15 сек.

4. «Горка». Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Удерживать в таком положении 15 сек. и др. упражнения.

Динамические упражнения:

1. «Часики». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно, то к правому уху, то к левому. Двигать языком из угла рта в медленном темпе под счет логопеда. Проделать 15 — 20 раз.

2. «Лошадка». Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно. Тянуть подъязычную связку. Проделать 10 — 15 раз.

3. «Грибок». Раскрыть рот. Присосать язык к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Проделать 15 раз. В отличие от упражнения «Лошадка» язык не должен отрываться от нёба.

4. «Качели». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно, то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать. Упражнение проводится под счет логопеда 10 — 15 раз.

5. «Вкусное варенье». Высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта. Повторить 15 раз.

6. «Змейка». Рот широко открыть. Язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать вглубь рта. Двигать языком в медленном темпе 15 раз.

7. «Маляр». Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолочек»), делая движения языком вперёд - назад. Проделать 10 раз и др. упражнения.

Таким образом, регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию *(нервную проводимость)*;

- улучшить подвижность артикуляционных органов;

- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;

- научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;

- увеличить амплитуду движений;

- уменьшить спастичность *(напряжённость артикуляционных органов)*;

- подготовить ребёнка к правильному произношению звуков;

Итак, с артикуляционной гимнастикой разобрались! А как же постановка правильного дыхания может повлиять на развитие речи? А вот как.

Развитие дыхания – один из первых и очень важных этапов коррекционного воздействия на детей с нарушениями речи независимо от речевого дефекта.

Цель дыхательной гимнастики - увеличить объем дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.

Дыхательные упражнения улучшают деятельность дыхательной мускулатуры, усиливают обменные и восстановительные процессы.

Кроме того дыхательные упражнения позволяют развить сильную воздушную струю, которая необходима для правильной речи.

Правильное речевое дыхание обеспечивает четкую дикцию, произношение звуков, за счет нормального звукообразования, достаточной громкости, соблюдение пауз, сохранение плавности речи и её выразительности.

Следует напомнить, что при постановке правильного дыхания существуют общие правила выполнения упражнений:

- заниматься в хорошо проветренном помещении, при t 18-20 градусов.

- одежда не должна сковывать движения.

- не заниматься сразу после приема пищи.

- при заболевании органов дыхания в острой форме заниматься запрещено.

- сопроводительный текст произносит взрослый.

Необходимо следить за техникой выполнения упражнений:

-воздух набирать через нос.

-плечи не поднимать.

-выдох должен быть длинным и плавным.

-щеки не надувать.

-дозировать выполнение упражнений *(индивидуально, так как может закружиться голова)*.

Сейчас мы выполним некоторые упражнения, которые способствуют воспитанию активного выдоха:

1. *«Кораблики»*. Ребенку предлагается широкая емкость с водой, а в ней – бумажные кораблики, которые могут быть просто кусочки бумаги или другие легкие предметы. Ребенок, медленно выдыхая, направляет воздушную струю на *«кораблики»*, подгоняя его к другому *«берегу»*.

2. *«Снег и ветер»*. Из маленьких кусочков ваты скатываются небольшие шарики – *«снег»* и выкладываются на столе. Ребенку предлагают дуть на *«снег»*, как холодный зимний ветер. При этом *«комья снега»* должны медленно передвигаться к противоположному краю стола.

3. *«Кто спрятался?»* На предметную картинку размером с четверть альбомного листа наклеим с одного края гофрированную бумагу, изрезанную бахромой. Получается, что картинка находится под тоненькими полосочками гофрированной бумаги. Ребенку предлагается дуть на бумажную бахрому, пока она не поднимется, и не станет видно картинку.

4. *«Свеча»*. Ребенку предлагается дуть на огонек горящей свечи так, чтобы не задуть ее, а лишь немного отклонить пламя. Дуть нужно долго, аккуратно, потихонечку. *(Можно изготовить из бросового материала имитацию свечи)*.

5. *«Листопад»*.Вырежьте из тонкого цветной бумаги желтого и красного цветов осенние листья: дубовые, кленовые, березовые *(можно использовать настоящие осенние листья деревьев)*. Предложите ребенку устроить листопад дома, сдувая листочки.

6. *«Занавеска»*. Дуть на специально изготовленную из тонкой, нарезанной полосками бумаги *«занавеску»*.

7. *«Шторм в стакане»*. Для этой игры необходимы соломинка для коктейля и стакан с водой. Посередине широкого языка кладется соломинка, конец которой опускается в стакан с водой. Ребенок дует через соломинку, чтобы вода забурлила. Следите, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижны.

8. *«Чей пароход лучше гудит?»*.Для игры необходимы стеклянные пузырьки*(баночки)*. Взрослый один пузырек берет себе, а другой дает ребенку. Взрослый показывает, как можно погудеть в пузырек. Надо слегка высунуть кончик языка так, чтобы он касался края горлышка, пузырек касается подбородка. Струя воздуха должна быть длительной и идти посередине языка. После показа взрослый предлагает изобразить гудок ребенку. Если гудок не получается, значит, ребенок не соблюдает одно из правил.

9. *«Футбол»*. Из кусочка ваты скатайте шарик. Это мяч. Ворота два кубика или два карандаша. Ребенок дует на *«мяч»*, пытаясь *«забить гол»*. Вата должна оказаться между кубиками.

10. *«Живые предметы»*. Возьмите любой карандаш или деревянную катушку от использованных ниток. Положите выбранный вами предмет на ровную поверхность *(поверхность стола)*. Предложите ребенку плавно подуть на карандаш или катушку.

11. *«Греем руки»*. Ребенку предлагается контролировать выдох ладошками – дуем на ладошки.

12. А также дуть на бабочки, вертушки, цветы, метелочки, бумажные фигурки акробатов, мыльные пузыри, полоски бумаги и т. п.

Существует огромное множество игр и упражнений на развитие правильного дыхания с предметами и без предметов.

Использование в своей работе упражнений на постановку правильного дыхания, позволяет сделать работу по развитию речи более эффективной и заметно ускорить коррекцию звукопроизношения.

Таким образом, уважаемые воспитатели, чем раньше мы с вами начнем развивать правильное дыхание, артикуляционный аппарат детей и привлекать к этому родителей, тем больше у нас в дальнейшем будет детей с правильным звукопроизношением и развитой речью.