**Презентация «История возникновения Олимпийский игр».**

**Слайд 1.**(звучит музыка танца «Сиртаки»).

« Нет ничего благороднее солнца, дающее только свет и тепло. Так и люди прославляют те состязанья, величественнее которых нет ничего».

Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в страну Олимпию. А поможет нам в этом машина времени.

**Слайд 2.** В истории возникновения Олимпийских игр древности немало неясностей, а порой легенд и мифов. В те времена тяжёлые войны разоряли греческие государства. Ифит – царь Элиды, где находилась священная Олимпия, отправляется к мудрецу, чтобы посоветоваться о том, как он может уберечь свою страну от войн и грабежа. Совет мудреца был таков: «Нужно, чтобы ты основал игры, угодные богам».

Тотчас Ифит, чтобы доказать свои миролюбивые стремления и благодарность богам, учреждает «атлетические игры, которые будут проходить в Олимпии каждые четыре года». Отсюда и их название – Олимпийские игры.

**Слайд 3**. Олимпия для греков была священным городом. Гордостью её была статуя Зевса, которая находилась в храме Зевса Олимпийского.

**Слайд 4.** С востока от Олимпии примыкал стадион, южнее был расположен ипподром. С запада начинались постройки, предназначенные для атлетов – жилища, купальни и бани. Все эти здания подолгу стояли пустыми, ничто не нарушало тишины священного округа.

Но раз в четыре года жизнь Олимпии резко менялась. Начиналась подготовка к великому празднику – Олимпийским играм.

**Слайд 5.** На центральном стадионе Олимпии зажигается Олимпийский огонь. Появляется группа девушек в белоснежных античных туниках. Одна из молодых гречанок держит в руке факел. В сопровождении подруг она подходит к зеркальной линзе. Пойманные линзой солнечные лучи направляются на факел. Минута и показывается лёгкий дымок. Ещё мгновение – и вспыхивает пламя.

К девушке подходит атлет. Юноша принимает факел и в сопровождении группы бегунов отправляется в путь.

**Слайд 6.** По всем греческим городам разъезжались специальные послы. Они сообщали о предстоящем празднестве и условиях священного мира, который объявлялся на время Олимпийских игр.

**Слад 7.** Ещё одна легенда связана с именем Геракла. Радуясь победе над царём Авгием, он устроил состязание в беге между своими 4 братьями. Он сам выбрал дорожку для бега и определил её длину – 600 ступней, одна стадия. Эта дистанция и стала в последствии длиной стадиона. Отсюда мы и узнали слово – стадион.

**Слайд 8.** Как же проходила подготовка спортсменов?Почти за год до начала игр все участники обязаны были приступить к тренировкам в своём родном городе.

10 месяцев подряд неустанно тренировались атлеты, затем сдавали своеобразный экзамен судьям (элладоникам).

Ровно за месяц до открытия игр им нужно было прибыть в Олимпию и продолжить подготовку.

**Слайд 9.** По всем дорогам Греции люди спешили на празднества в Олимпию. Некоторые ехали верхом или на повозках, но большинство народа шло просто пешком.

**Слайд 10.** Участвовать в играх могли все свободные греки. Запрещалось участие женщин, варваров ( лиц негреческого происхождения), рабов. За нарушение запрета женщин ждала смертная казнь.

Олимпийский стадион, где происходил бег и другие гимнастические упражнения, был всегда переполнен.

**Слайд 11.** Наступает первый день игр. Он открывается состязаниями в беге. При восходе солнца раздаемся звук трубы. Судьи и руководители состязаний в пурпуровых одеяниях переходят через все поле на глазах у тысяч зрителей и занимают специально отведенные для них места возле старта.

**Слайд 12.** После бега начинается борьба. Существовало несколько видов борьбы: самый простой из них заключался в том, что противники выходили друг против друга с голыми руками.

**Слайд 13.** Второй день состязаний начинается с пятиборья. В него входят, кроме бега и борьбы, метание диска, копья и прыжки.

**Слайд 14.** Последний день игр посвящается состязаниям на ипподроме. Самым старинным и излюбленным видом этих состязании были бега колесниц, запряженных четверкой лошадей.

**Слайд 15.** Теперь состязания окончены. Однако празднество этим не завершается, наступает один из самых торжественных моментов — раздача наград. Глашатаи снова торжественно объявляют имена победителей в отдельных соревнованиях. Раздача наград происходит у храма Зевса.

**Слайд 16.**

Главной наградой победителю Олимпийских игр служил венок из оливковых ветвей. Их срезали золотым ритуальным ножом со старого дерева. Кроме венка победитель получал пальмовую ветвь.

Имя атлета высекалось на мраморных колоннах, которые устанавливали вдоль реки Алфей в Олимпии. Олимпионик, победивший в состязаниях трижды, получал право поставить в Олимпии свою статую.

**Слайд 17.**Олимпийские игры были отменены римским императором Феодосием I в 394 г. н.э., который принял свод законов по борьбе с язычеством.

Сооружения и храмы Олимпии были разрушены.

**Слайд 18.** На пятнадцать столетий Олимпия вообще как бы исчезла с лица земли.

Даже само её название было забыто! И всё же Олимпийские игры яркой звездой горели в памяти человечества. Свет этой звезды прошел сквозь века и вспыхнул с новой силой.

**Слайд 19.**

- Французский историк, литератор, педагог, общественно-политический деятель

- Основатель современного олимпийского движения;

- 29 лет он был бессменным президентом международного олимпийского комитета (МОК);

- В 1912 г. написал гимн «Ода спорту», который состоит из 9 глав;

- Первые современные Олимпийские игры состоялись по его инициативе в 1896 году в Афинах;

- В состязаниях участвовало 285 спортсменов – только мужчин из тринадцати стран.